

PDF-Toolbox

PDF-Workflows meistern

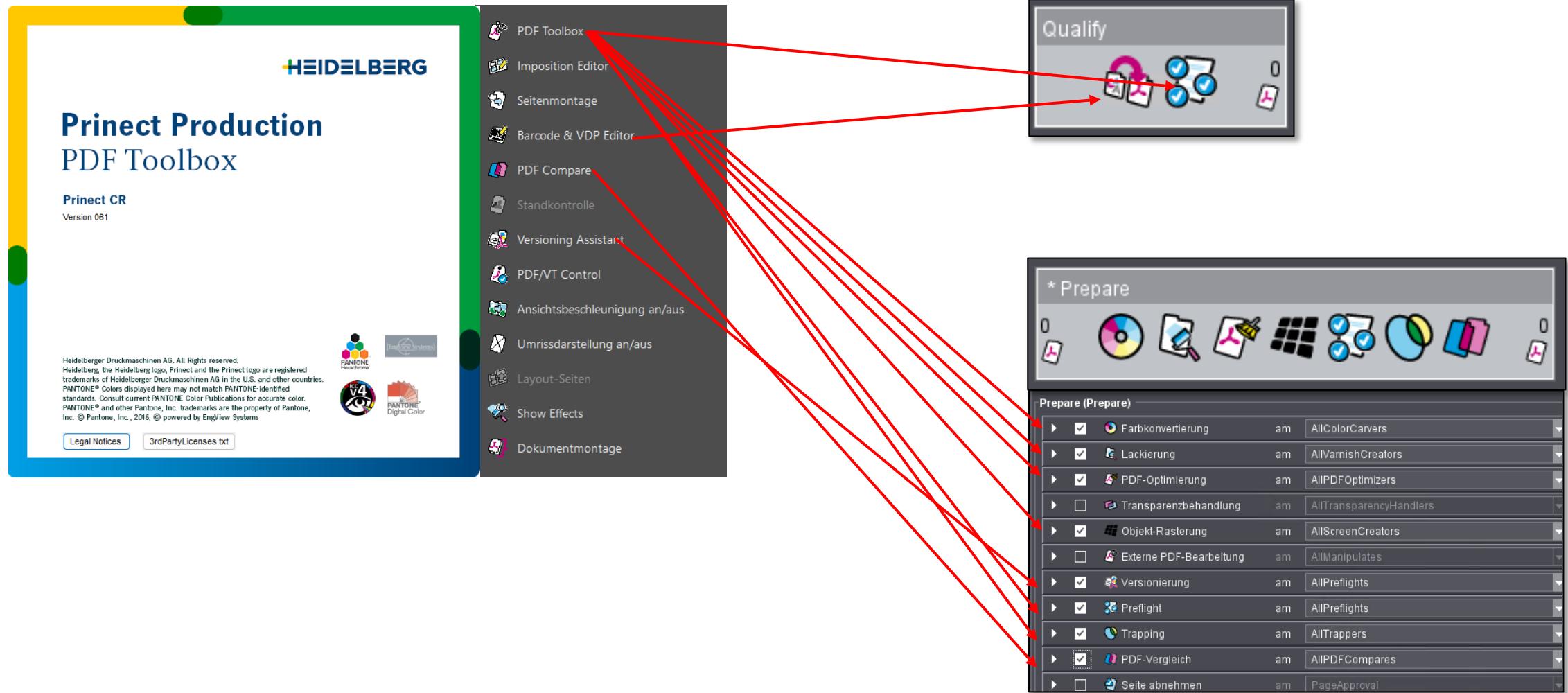
Prinect PDF Toolbox und PDF Engines im Überblick

Sylke Hansen, Hendrik Rintermann | Donnerstag 16:30 bis 17:00 Uhr

Dieses Jahr...

- Was gibt's Neues in PDF Toolbox/PDF Engines?
- Schon gewusst?
 - Farben und Typen
 - Trapper

PDF Toolbox + PDF Engines = PDF Processing



Was gibt es Neues im PDF Processing?

Was gibt's Neues?

ab Mediaset 55.00.11:

- ▶ **PDF Toolbox:** MacOS 26 (Tahoe)

ab Mediaset 55.00.13:

- ▶ **PDF Engines:** Adobe PDF Lib21 & Enfocus Lib 2025

Was gibt's Neues?

Barcode & VDP Editor Mediaset 55.00.9/PTB#64:



- DV-Freimachung Deutsche Post



DV Freimachung Deutsche Post

Details

Published	Product	Component	Version	Jira
14.03.2025	PDF Toolbox	VDP Editor	CR55.00.9 /PTB064	 PD-288465 - VDP-Editor: DataMatrix Barcode für DV Freimachung DeutschePost RESOLVED

Details

This affects Digital customers printing “Dialogpost”

"Dialogpost" mailings must be provided with a computer franking from 1 June 2025 in Germany.

Data processing franking (DV franking) is a method for electronic payment of postal fees for large customers. With digital franking, all posting documents, the fee statement, and the shipping schedule are created electronically at the same time.

Products like this:



The customer receives a CSV file from the German Post Office with an 84-digit value that must be converted into a DataMatrix code.

Concerns Machine processing and capture of data matrix codes. Various printing processes are available for printing Data Matrix codes and linear codes. When using a printing process, certain conditions must be observed to achieve the print quality required by Deutsche Post AG.

e.g Symbol Size 26x26 and Encoding Base 256. This can be set in VDP Editor.

Select the CSV file in tab ->Placeholder:

Text Barcode Image Placeholders PDF/VT

File for 'Field' placeholders

.\OrTestlauf Dialogpost International 1 Dialogpost International.csv ...

Encoding ISO Latin-1 Usage Fixed

...

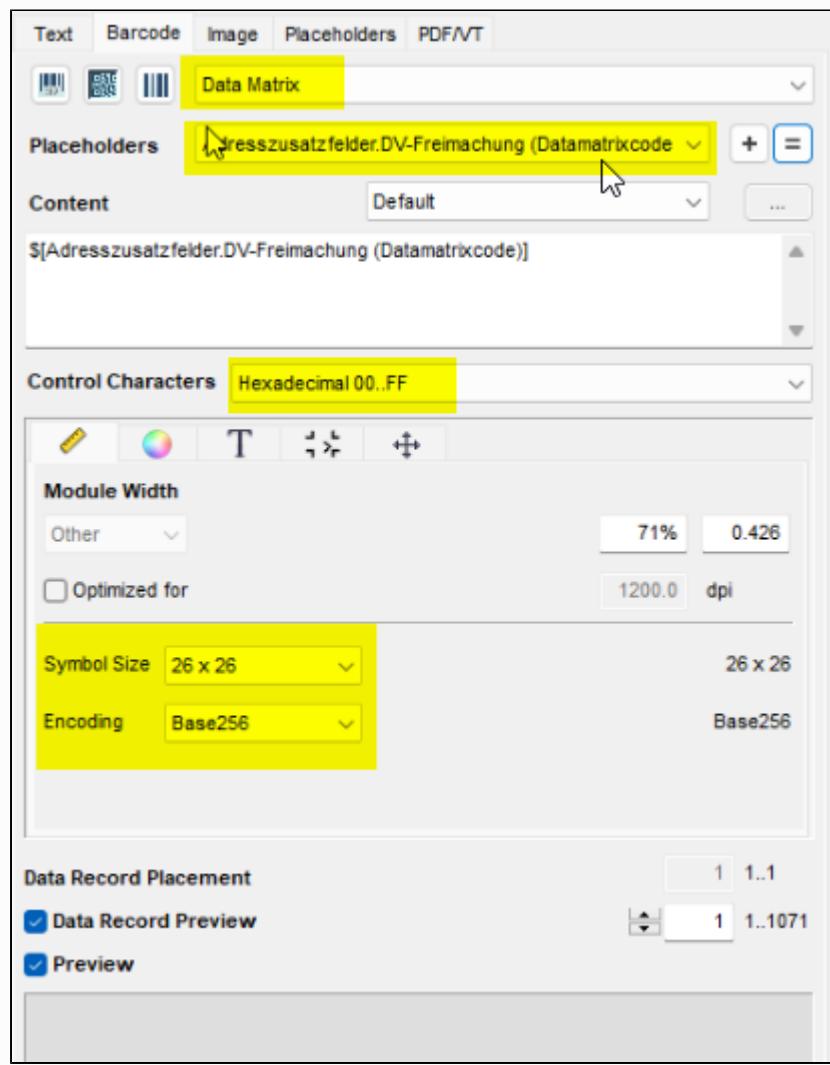
Encoding ASCII Usage License

Images Folder

...

ID	Type
Counter	Counter
Date	Date
Time	Time
Firma1	Field
Adressfelder.Anrede	Field
Adresszusatzfelder.Vorname und Nachname	Field
ZUSTADR	Field
Adressfelder.Straße / Postfach 2	Field
ZUSTPLZ	Field
ZUSTORT	Field
LAND	Field
SDKATEG	Field
SDNR	Field
BDNR	Field
Behälter.Anfang	Field
Adressfelder.Lfd-Nr.	Field
Adresszusatzfelder.DV-Freimachung (Datamat...)	Field
Adresszusatzfelder.DV-Freimachung (Frankier...)	Field
Adresszusatzfelder.DV-Freimachung (Datum)	Field
Adresszusatzfelder.DV-Freimachung (Produkt...)	Field
Sendung.Entgelt (frankiert)	Field

Besides all the other dynamic placeholders choose the DV Freimachung (84-digit value) as content of the Data Matrix Code and select Symbol Size and Encoding according the needed specifications:



Checked by Deutsche Post AG: The matrix code and Frankier-ID are correct and up-to-date.
They comply with the specifications of the "MLFVM Part 2: IT Frankierung, Version 1.5.4 dated December 1, 2022" specification:



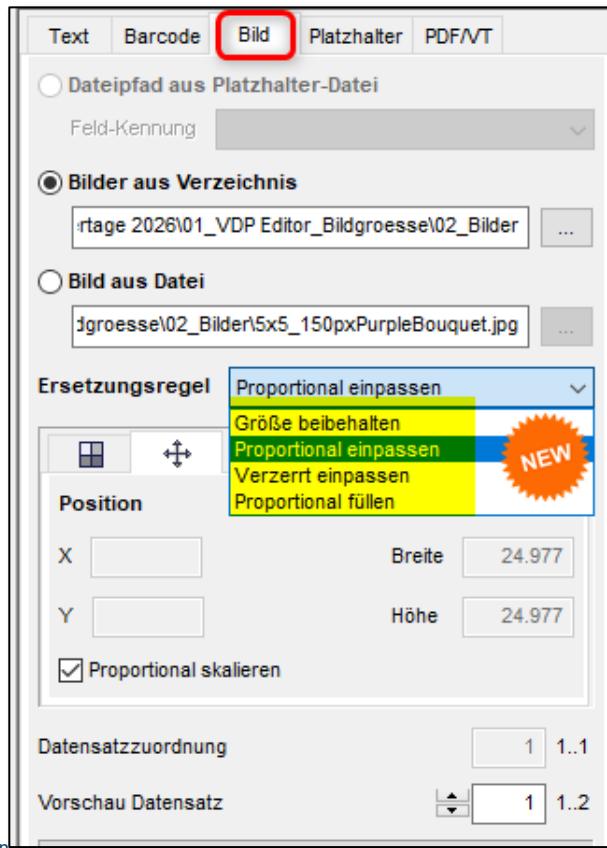
Restriction see: [VDP Editor: minor issue in preview if more than 39 digits in line of CSV - Support Prinect - HDM Prinect Confluence](#)

Was gibt's Neues?



Barcode & VDP Editor ab Mediaset 55.00.13/PTB#72

- ▶ variable Bilder: Bilder an die Größe des Rahmens anpassen

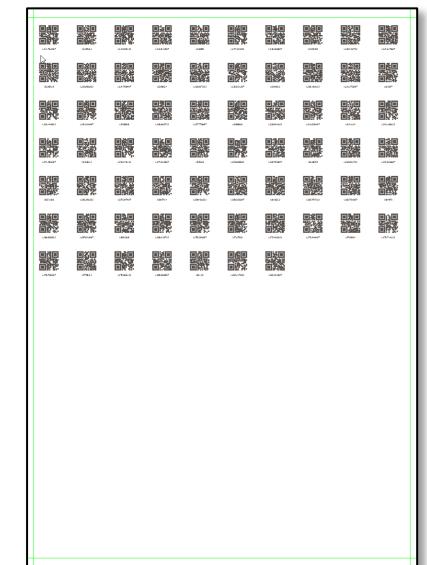
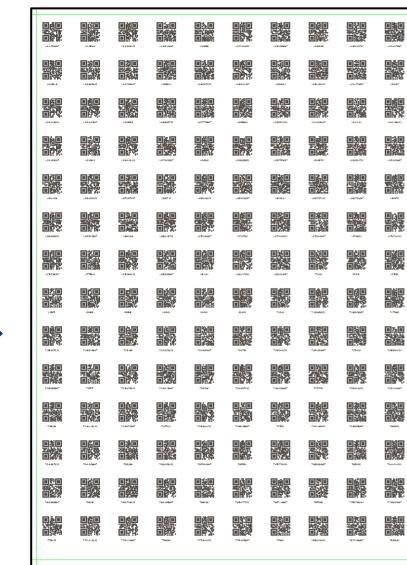
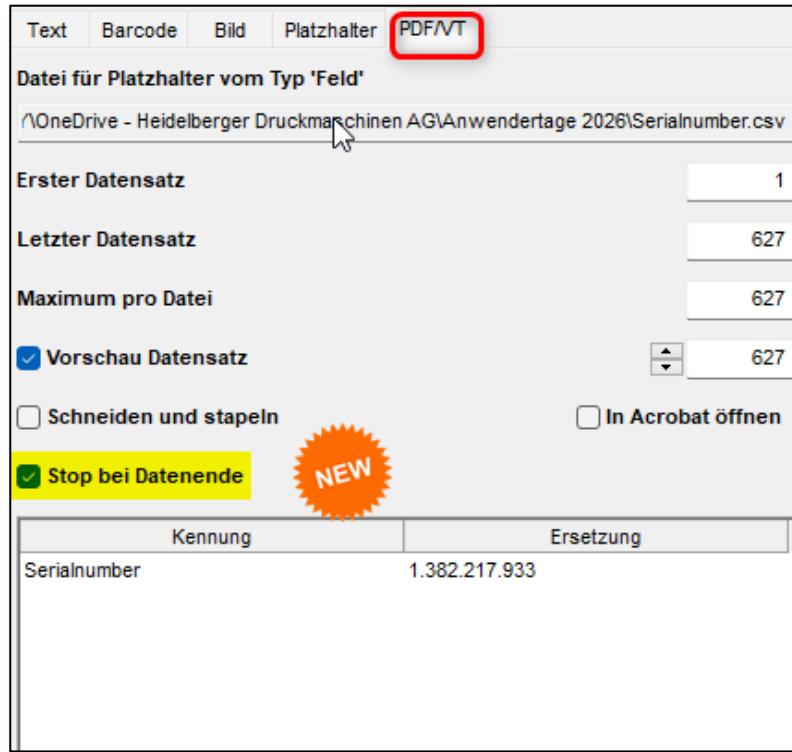


Was gibt's Neues?

Barcode & VDP Editor Mediaset 55.00.13/PTB#72:



- ▶ Step & Repeat: neue Option „Stop bei Datenende“



Was gibt's Neues?

Normalizer Engine ab Mediaset 55.00.13:

► Applikationsabhängiges Schreiben eines neuen PDFs (Refry)



(Xara.com) PDF export 8,0,0,6
*
.c.c yôôô %ôôûôô
?Founder
@gaoding/template-to-pdf 2.2.90
3.0.0.M5 (5.0.0.M4)
3-Heights(TM) Document Converter 6.18.5.16 (www.pdf-tools.com)
4-Heights™ PDF Library 3.4.0.6904 (http://www.pdf-tools.com)
ABBYY FineReader 12
ABBYY FineReader 14
ABBYY FineReader Engine 11
ABBYY PDF Transformer+
ACC HSH Group PDF Library
ACD Systems PDF Editor
AcroR

Unbenannt (Qualify)

- Hotfolder am AllHotfolders
- Prinect Archiver Pro am ContentSystem
- Normalisierung** am AllNormalizers

Dokument	Seiten / Einzelnutzen	Bilder	Schriften	Erweitert
Erweitert				
<input checked="" type="checkbox"/> Text und Vektorgrafiken komprimieren	<input checked="" type="checkbox"/> DSC Kommentare verarbeiten			
<input checked="" type="checkbox"/> PostScript XObjects zulassen	<input checked="" type="checkbox"/> In EPS Seitengröße ändern und Grafiken zentrieren			
<input type="checkbox"/> Original-JPEG-Bilder beibehalten, wenn möglich	<input checked="" type="checkbox"/> EPS-Information der DSC beibehalten			
<input checked="" type="checkbox"/> Verläufe zu weichen Nuancen konvertieren	<input type="checkbox"/> OPI-Kommentare beibehalten			
<input type="checkbox"/> Rastereinstellungen beibehalten	<input checked="" type="checkbox"/> Dokument-Information der DSC beibehalten			
<input checked="" type="checkbox"/> Einstellungen für Überdrucken beibehalten				
<input checked="" type="checkbox"/> Überdruckstandard ist nicht Null				
<input checked="" type="checkbox"/> Level 2 copypage-Semantik beibehalten				
<input checked="" type="checkbox"/> PDF durch Wandlung in PostScript neu normalisieren (Refrying)				

Transferfunktionen: Beibehalten
UCR und Schwarzaufbau: Beibehalten
Scribus; CorelDraw; Canva; PDI; Meyle+Müller; Printformer; Esri ArcMap

Was gibt's Neues?

Preflighter Engine Mediaset 55.00.13:



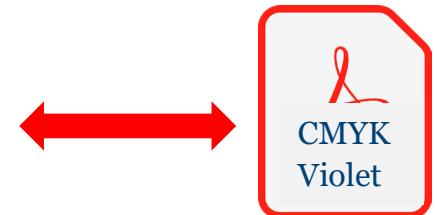
- ▶ Preflighter: „Überprüfe Farben gegen MIS Vorgaben“

Preflight Einstellungen

- ☐ Ignorieren Enthält
- ☐ Ignorieren Anzahl der Sonderfarben ist
- ☐ Ignorieren Farbigkeit ist nicht über alle Seiten einheitlich
- ☐ Ignorieren Sonderfarbe ist mehrfach definiert
- ☐ Ignorieren Verschiedene Sonderfarben nutzen dasselbe Farbrezept
- ☐ Ignorieren Sonderfarbe ist im Auftrag nicht bekannt.
- ☐ Ignorieren Sonderfarbe "None" wird verwendet
- ☐ Ignorieren Enthält Sonderfarben mit Namenskonflikten
- ☐ Ignorieren Sonderfarbname enthält Nicht-ASCII-Zeichen
- ☐ Ignorieren Alter Pantone-Farbenname wird verwendet
- ☐ Ignorieren Unzulässiger Pantone-Farbenname wird verwendet
- ☐ Ignorieren Unzulässiger HKS-Farbenname wird verwendet
- ☐ Ignorieren Sonderfarbname ist nicht

Farbauszüge

Error Überprüfe Farben gegen MIS Vorgaben



Detailed History Information

Action: PreflightQuality

On: 6c_FLS_Macaron_Cassis_Emb_JDF_MIS-colors.pdf

Start/End: Jan 6, 2026, 7:22:38 PM - Jan 6, 2026, 7:22:51 PM

By: Preflight1@DRUAPP24008

Details: Die Farbe "Violett" ist nicht durch das MIS definiert worden!

State: Aborted

Error ID:

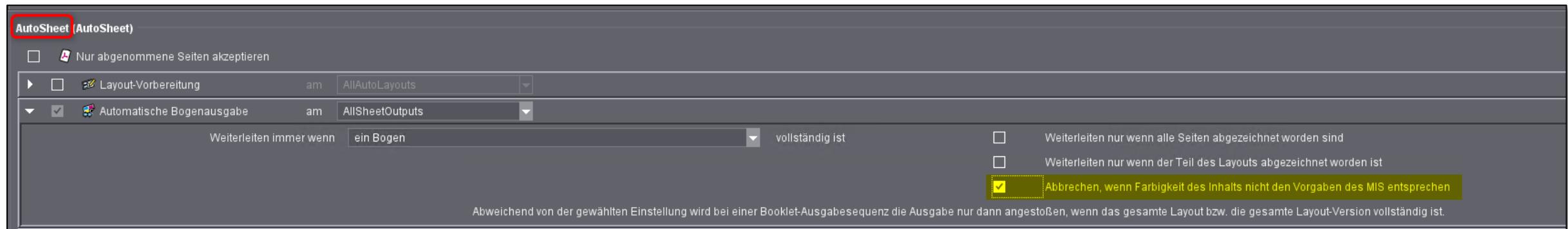
Notification:

State	Information
Warning	Content: Color blending "Screen" is present...
Warning	Content: Color blending "Multiply" is present...
Error	Die Farbe "Violett" ist nicht durch das MIS d...

Autosheet ab Mediaset 55.00.10:



- ▶ “Abbrechen, wenn die Farbigkeit des Inhalts nicht den Vorgaben des MIS entsprechen”



AutoSheet (AutoSheet)

Nur abgenommene Seiten akzeptieren

Layout-Vorbereitung am AllAutoLayouts

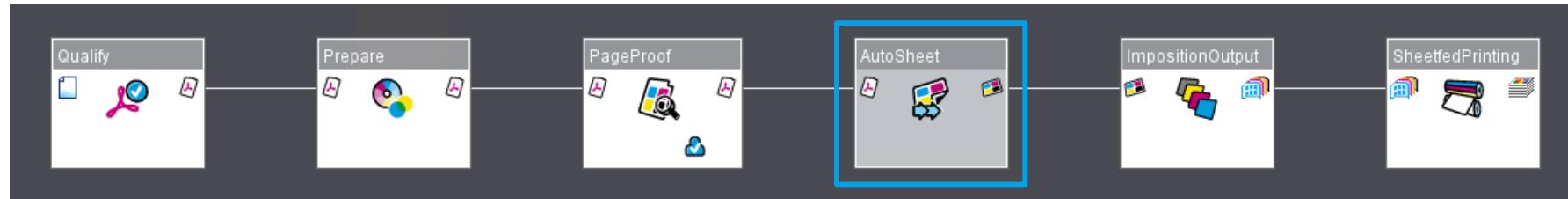
Automatische Bogenausgabe am AllSheetOutputs

Weiterleiten immer wenn ein Bogen vollständig ist Weiterleiten nur wenn alle Seiten abgezeichnet worden sind
 Weiterleiten nur wenn der Teil des Layouts abgezeichnet worden ist Abbrechen, wenn Farbigkeit des Inhalts nicht den Vorgaben des MIS entsprechen

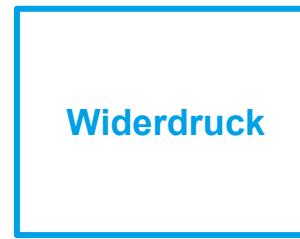
Abweichend von der gewählten Einstellung wird bei einer Booklet-Ausgabesequenz die Ausgabe nur dann angestoßen, wenn das gesamte Layout bzw. die gesamte Layout-Version vollständig ist.

Was gibt's Neues?

Automatische Bogenweiterleitung über Autosheet:



MIS:



Vorstufe:



Was gibt's Neues?

Bisher keine Prüfung der Bogenfarben bei automatischer Weiterleitung über AutoSheet möglich.

► Resultat: Drei Platten fehlen!

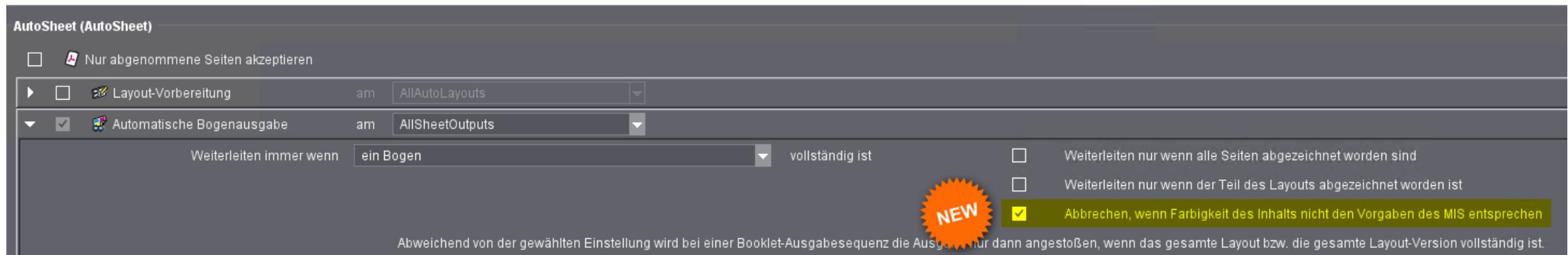
The screenshot shows the Heidelberg AutoSheet software interface. At the top, it displays the project name "PUD26 AutoSheet Demo OLD", number "100121", and customer "Heidelberger Druckmaschinen AG". Below the header, there are tabs for "Dokumente" (1), "Seiten" (2), "Ausschießen" (1), "Zeitplanung" (0), "Proof" (0), "Platten" (0), and "Vorschneiden". The main area shows a "Layout" table with the following data:

Farbauszug		Plattenproduktkennung	Plattenkennung
LO100121	(5)		
ST101916 (Signature 2 pages)	(5)	MIS (geplant)	
Front	(4)		
Black		10012110191600010001	020540000000
Cyan (Kein Inhalt)		10012110191600010002	
Magenta (Kein Inhalt)		10012110191600010003	
Yellow (Kein Inhalt)		10012110191600010004	
Back	(1)		
Black		10012110191600010005	020540000001

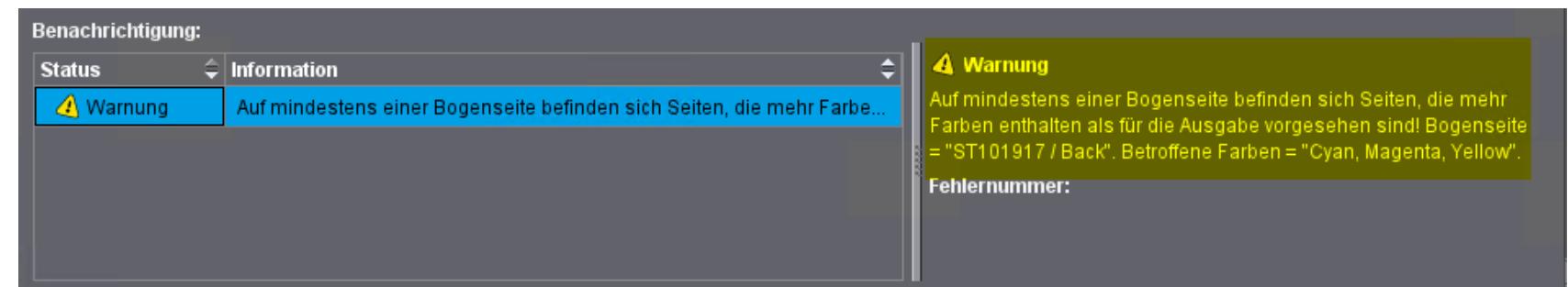
A red box highlights the "Vorstufe" (Pre-stage) button on the left. Another red box highlights the "MIS (geplant)" entry in the "Plattenproduktkennung" column. A blue box highlights the "Yellow (Kein Inhalt)" row under the "Front" section. Red boxes also highlight the empty "Plattenkennung" column and the last two rows under the "Back" section.

Was gibt's Neues?

- Neue Funktion: „**Abbrechen, wenn Farbigkeit des Inhalts nicht den Vorgaben des MIS entsprechen.**“



- Abweichung?
Verarbeitung stoppt.



Was gibt's Neues?

Zu beachten:

- ▶ Keine Prüfung der Farbbezeichnung in AutoSheet.
Nutzen Sie dafür „Überprüfe Farben gegen MIS-Vorgaben“ im Preflight (ab Mediaset 55.00.13).
- ▶ Farbdefinitionen aus dem MIS müssen übernommen werden.
Infos dazu: [Help - Cockpit \(Prinect CR\)](#)



Was gibt's Neues?

Kurzvideo in der Prinect Onlinehilfe!

► [Prinect Video-Tutorials | HEIDELBERG](#)

Prinect Video-Tutorials

Suchen

Ubersicht
+ Automatic Paper Stretch Compensation
+ Cockpit
+ Color
+ DFE
+ Drucksaal
+ Maintenance Center
+ PDF Toolbox
+ Portal
+ Signa Station
+ Packaging/Label
+ Smart Automation
+ Business Manager
+ Did You know ...?

Prinect Video-Tutorials.
Hier finden Sie die Video-Tutorials zu den Prinect Produkten.

Prinect Production.

APSC	Cockpit	Color
DFE	Drucksaal	PMC
PDF Toolbox	Portal	Signa Station
Packaging/Label	Smart Automation	

Prinect Business.

Business Manager

Did You know ...?
In unserer neuen Videoreihe erhalten Sie viele nützliche Tipps zu den Prinect Anwendungen.

Zu den Kurzvideos

Video Set "Did You know ...?"

Watch our new set of short videos with lots of useful tips on Prinect applications.

Note: Subtitles can be switched between various languages.

12/10/2025 New Rules for Restriction to Sujet or Paper Size Duration: 2:27 ► Keywords: Signa Station, Automarks, Rules, Plate template, Reducing touch points	11/26/2025 Color Handling – Alias Assignment is now Case-Sensitive Duration: 1:13 ► Keywords: Cockpit, Marks assignment, MIS, Inkprofile	11/04/2025 Stop Jobs With Wrong Colors Duration: 2:21 ► Keywords: Cockpit, AutoSheet, MIS, PrePress
10/15/2025 Duplicate Cutting Dies Duration: 0:58 ► Keywords: Signa Station, Margins, Rotation	10/01/2025 Automark "Linetype Covermark" in Packaging Jobs Duration: 2:17 ► Keywords: Signa Station, Packaging, Glue flaps, Dust flaps	10/01/2025 Different Bleed on Front and Back with Packaging Pro Duration: 4:11 ► Keywords: Signa Station, Important Area, Resolve Conflicts

Was gibt's Neues?



Preflighter Engine Mediaset 55.00.10:

► Verhalten und Name geändert:

„Sonderfarbe ist in den **Farbtabellen** nicht vorhanden“ -> „Sonderfarbe ist im **Auftrag** nicht bekannt“

The screenshot shows the 'Preflight' dialog box with the 'Farbauszüge' tab selected. A red box highlights the 'Farbauszüge' tab. Below it, an error message is displayed: 'Fehler' followed by 'Sonderfarbe ist in Auftrag nicht bekannt.' A red box highlights this message. A red starburst icon with the word 'NEW' is visible in the bottom right corner.

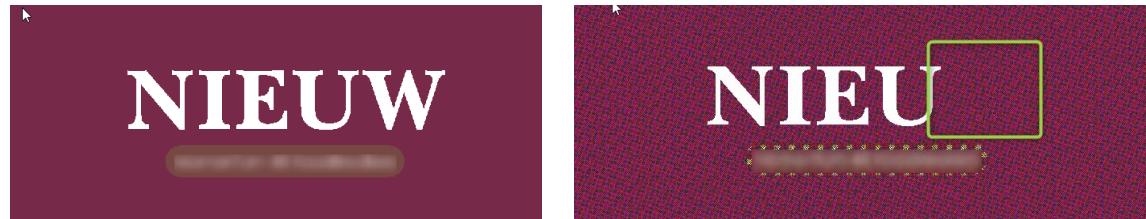
Farbe	Name	Quelle	Ziel
Cyan		Auftrag	Ausgabe
Magenta		Auftrag	Ausgabe
Yellow		Auftrag	Ausgabe
Black		Auftrag	Ausgabe
unknown color		PDF	Ausgabe
FLS		Farbtabelle	Ausgabe
Embossing		PDF	Ausgabe
		Auftrag	Ausgabe

Schon gewusst?

Schon gewusst?



- Fehlende Buchstaben in der Ausgabe



Preflight-Einstellungen

- Ignorieren: Multiple Master-Schrift wird verwendet
- Ignorieren: OpenType-Schrift wird verwendet
- Ignorieren: Type3 Grafik-Schrift (benutzerdefiniert) wird verwendet
- Ignorieren: Type3 Bitmap-Schrift (benutzerdefiniert) wird verwendet
- Ignorieren: TrueType-Schrift wird verwendet
- Ignorieren: TrueType CID-Schrift wird verwendet
- Ignorieren: Type1-Schrift wird verwendet
- Ignorieren: Type1 CID-Schrift wird verwendet

Warnung: Schriftname enthält Coustdard, Amatik, Rokkit, Playlist, DeanRegular, Fela, Baloo2, PeachyKeenJF, Type3

In Grafiken konvertieren

Schon gewusst?



► Wofür ist eine Prüfung für Gehrungsgrenze?

The screenshot shows the 'Preflight' tool interface with the following details:

Preflight-Einstellungen

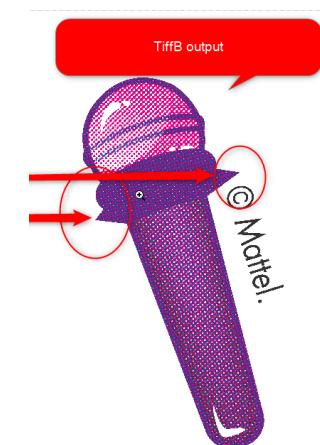
- Warnung: Transparenz ist vorhanden
- Fehler: Farbmischung ist vorhanden
- Fehler: Farbraum für Farbmischung ist nicht Geräte-CMYK
- Warnung: Ebenen (Optionaler Inhalt) sind vorhanden
- Warnung: Transferfunktionen sind vorhanden
- Warnung: PostScript ist vorhanden
- Fehler: Aktion, JavaScript oder Kommentar ist im Druckbereich vorhanden

In den Seiteninhalt übernehmen:

- Kurvengenauigkeit von Grafiken ist außerhalb: 0,0 - 2,0 Pixel
- Gehrungsgrenze für spitze Ecken ist größer als: 1,0 (highlighted with a red box)
- Genauigkeit von Farbverläufen ist außerhalb: 0,0 - 2,0 %
- Strichstärke ist unter: 0,0762 mm
- Strichstärke ist unter: 0,01 mm

Checkboxes (right side):

- Einschließlich "Multiplizieren"
- Transferfunktionen entfernen
- PostScript entfernen
- Aktionen, JavaScript und Kommentare entfernen
- Formulare
- Kurvengenauigkeit auf den nächst zulässigen Wert ändern
- Größere Werte für die Gehrungsgrenze werden auf diesen Wert herabgesetzt.
- Genauigkeit auf den nächst zulässigen Wert ändern
- Strichstärke auf diesen Wert erhöhen
- Haarlinien entfernen



Schon gewusst?



► Warum wird mein Lack oder meine Stanze getrappt?

The screenshot shows the Prinect PDF Toolbox - Trap Editor interface. On the left, there's a toolbar with various icons. The main window has tabs: Automatisch, Ändern, Voreinstellungen, and Farbmanagement. The Farbmanagement tab is active, showing a table titled 'Farben im Dokument' with columns: Farbe, Typ, ND, SW, TFS, and TWS. The table lists colors: Cyan, Magenta, Yellow, Black, CF2, Kundenstanze, PANTONE 1815 C, and PANTONE Cool Gray 10 C, all categorized as 'Normal'. Below the table, there's a note about trapping for transparent elements. A large callout box on the right provides detailed explanations for each trapping type:

- Normal (Lasierend)**
Diese Eigenschaft gibt man Sonderfarben, die ähnlich der Prozessfarben lasierend drucken.
- Transparent**
Diese Eigenschaft gibt man der Sonderfarbe einer Lackform. Transparente Farben erhalten keine Traps.

Hinweis: Die von transparenten Elementen abgedeckten Objekte werden getrappt.

- Opak**
Diese Eigenschaft gibt man stark deckenden konturbestimmenden Sonderfarben. Sie werden wie Schwarz behandelt und ziehen im Trap immer die Nachbarfarben unter sich.
- Opak&Ignorieren**
Diese Eigenschaft gibt man Sonderfarben, die zwar Opak sind, aber nicht getrappt werden sollen (z. B. bei Gold, Silber oder Sonderfarben, zu denen im Trap unerwünschte Auszugskombinationen auftreten können).

Farben & Typen

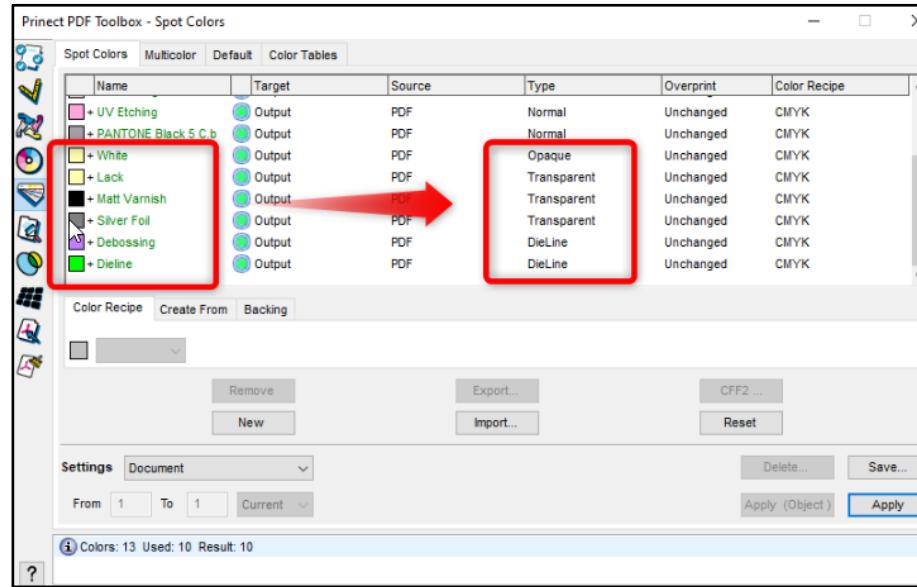
Schon gewusst?

- ▶ Automatische Korrektur technischer und struktureller Farben

Farbname	Typ	Farbverwendungszweck
"Lack", "Varnish", "Vernis", "Vernice", "Transparent"	transparent	Special, Printing Unit
"Matt varnish", "Gloss varnish", "Satin varnish", "Varnish matt", "Varnish satin", "Gloss_Spot", "Matt_Spot", "Satin_Spot"	transparent	Coating Unit
"Gold foil", "Silver foil", "Foil Gold", "Foil Silver", "Gold_Spot", "Silver_Spot"	transparent	Coating Unit
"Emboss", "Deboss", "Embossing", "Debossing"	dieline	Tool
"White", "Weiss", "Blanc", "Bianco"	opaque	Special, printing unit
"Dieline"	dieline	Proof
"Cutting"	dieline	Tool
"Creasing"	dieline	Tool
"Perforating"	dieline	Tool
"CFF2"	dieline	Tool

Schon gewusst?

- ▶ Automatische Korrektur technischer und struktureller Farben

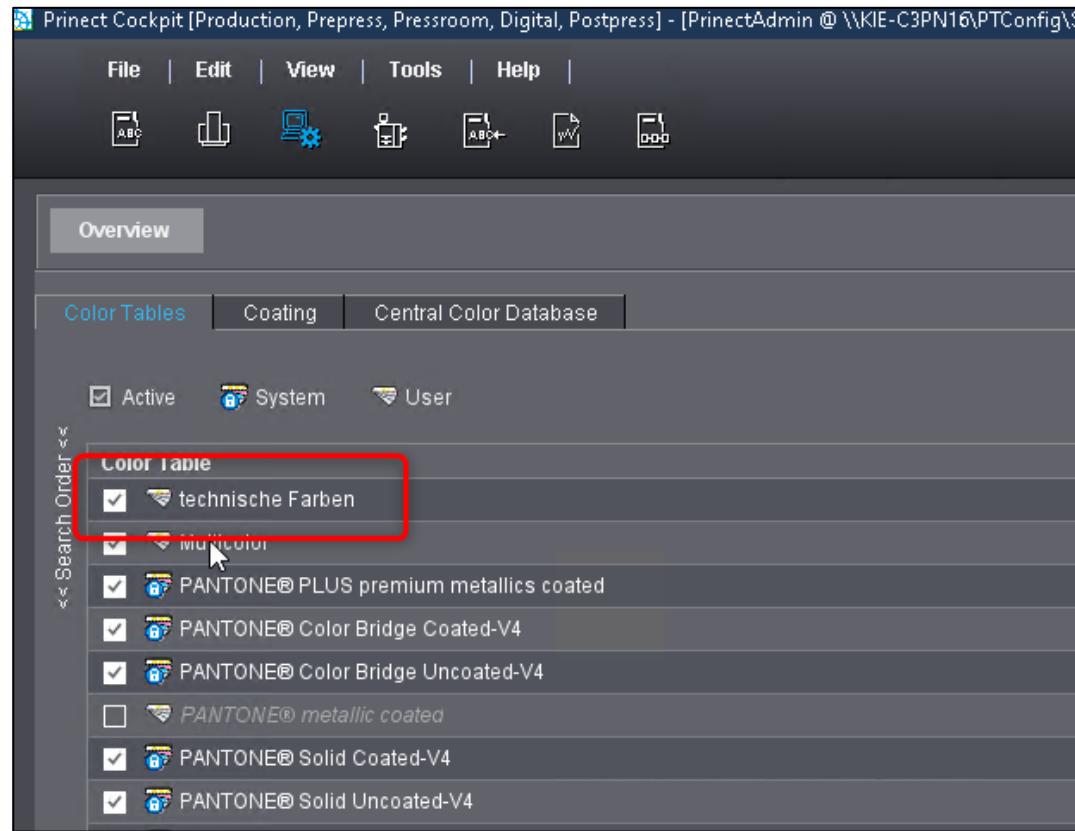


The screenshot shows the 'Colors' tab of the Job Setup interface. A red box highlights the 'Assignment of job colors to mark colors' section. It includes radio buttons for 'Automatically per surface' and 'User-defined', and checkboxes for 'Allow spot colors for BCMY' and 'Autoresolve naming conflicts for new colors'. Another red box highlights the 'Color List' table, where several colors are assigned to specific effects: 'Debossing' (DieLine, Tool), 'Gold Foil' (Transparent, Coating unit), 'White' (Opaque, Special, printing u..), 'Lack' (Transparent, Special, printing u..), 'Matt Varnish' (Transparent, Coating unit), 'Dieline' (DieLine, Proof), 'Silver Foil' (Transparent, Coating unit), 'CFF2' (DieLine, Tool), 'Creasing' (DieLine, Tool), 'Cutting' (DieLine, Tool), and 'Perforating' (Automatic, DieLine, Tool).

Color	Name	Source	Target	Marks	Type	Usage	Coating
Black	Black	Job	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
Cyan	Cyan	Job	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
Magenta	Magenta	Job	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
Yellow	Yellow	Job	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
UV Coating	UV Coating	PDF	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
UV Etching	UV Etching	PDF	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
PANTONE Black 5 C.b	PANTONE Black 5 C.b	PDF	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
PANTONE 872 C	PANTONE 872 C	PDF	Output	Automatic	Normal	Printing Unit	
Debossing	Debossing	PDF	Output	Automatic	DieLine	Tool	
Gold Foil	Gold Foil	PDF	Output	Automatic	Transparent	Coating unit	
White	White	PDF	Output	Automatic	Opaque	Special, printing u..	
Lack	Lack	PDF	Output	Automatic	Transparent	Special, printing u..	
Matt Varnish	Matt Varnish	PDF	Output	Automatic	Transparent	Coating unit	
Dieline	Dieline	PDF	Output	Automatic	DieLine	Proof	
Silver Foil	Silver Foil	PDF	Output	Automatic	Transparent	Coating unit	
CFF2	CFF2	PDF	Output	Automatic	DieLine	Tool	
Creasing	Creasing	PDF	Output	Automatic	DieLine	Tool	
Cutting	Cutting	PDF	Output	Automatic	DieLine	Tool	
Perforating	Perforating	PDF	Output	Automatic	DieLine	Tool	

Schon gewusst?

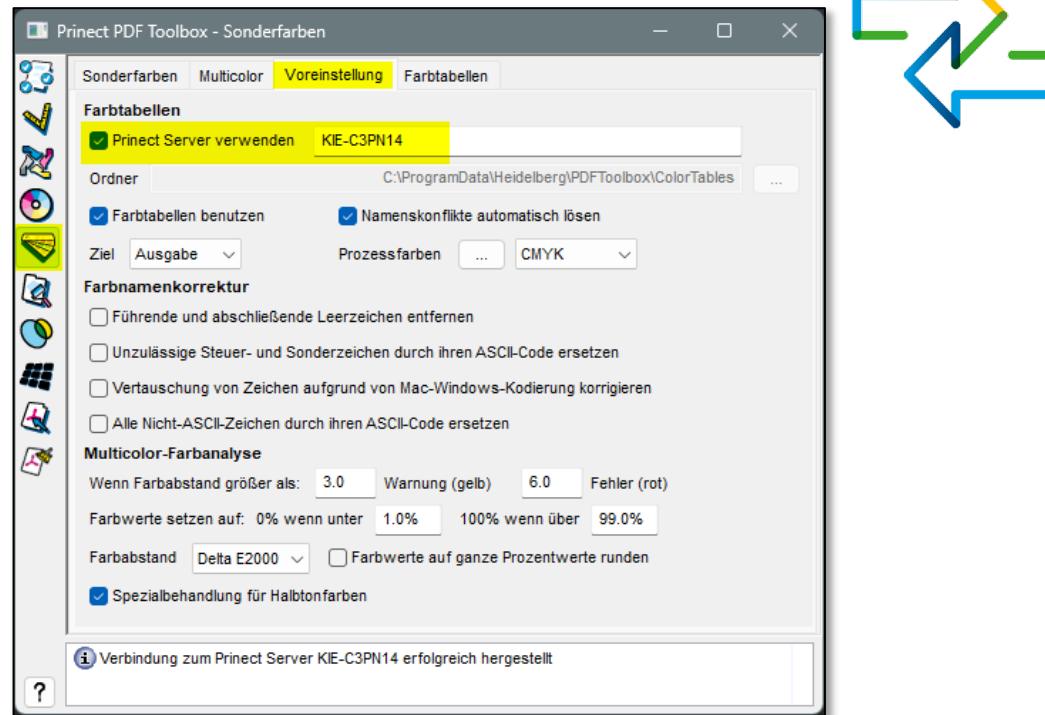
- ▶ Farbtabellen anlegen für Farben mit besonderer Verwendung!



Farbname
"Lack", "Varnish", "Vernis", "Vernice", "Transparent"
"Matt varnish", "Gloss varnish", "Satin varnish", "Varnish matt", "Varnish satin", "Gloss_Spot", "Matt_Spot", "Satin_Spot"
"Gold foil", "Silver foil", "Foil Gold", "Foil Silver", "Gold_Spot", "Silver_Spot"
"Emboss", "Deboss", "Embossing", "Debossing"
"White", "Weiss", "Blanc", "Bianco"
"Dieline"
"Cutting"
"Creasing"
"Perforating"
"CFF2"

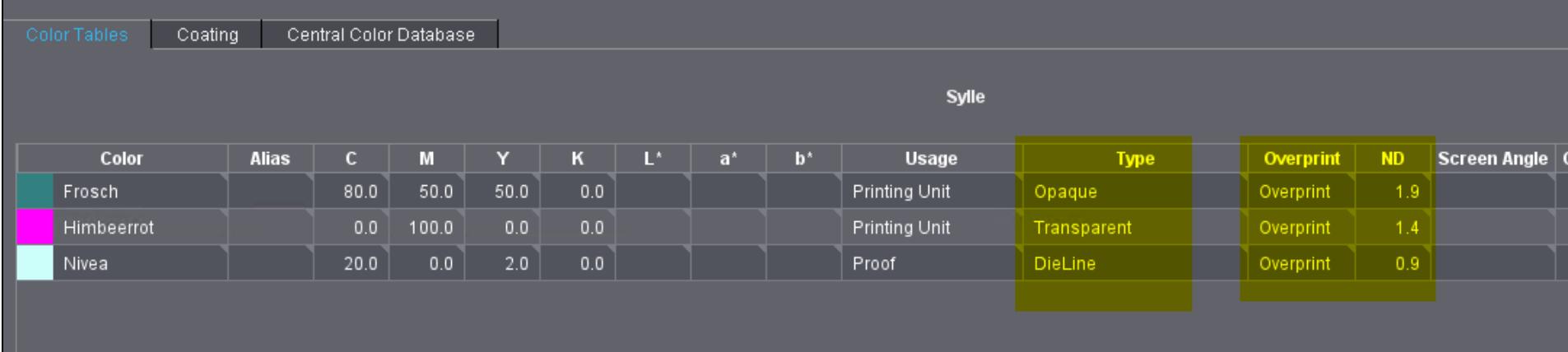
Schon gewusst?

- Welche Attribute einer Farbe werden in die *PDF Toolbox* übernommen?



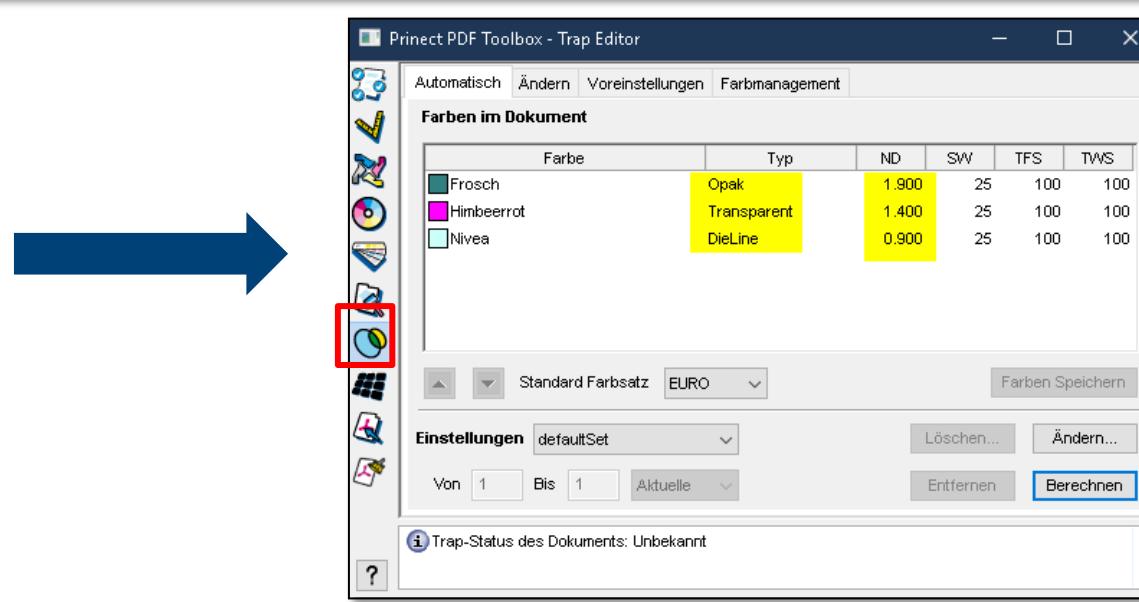
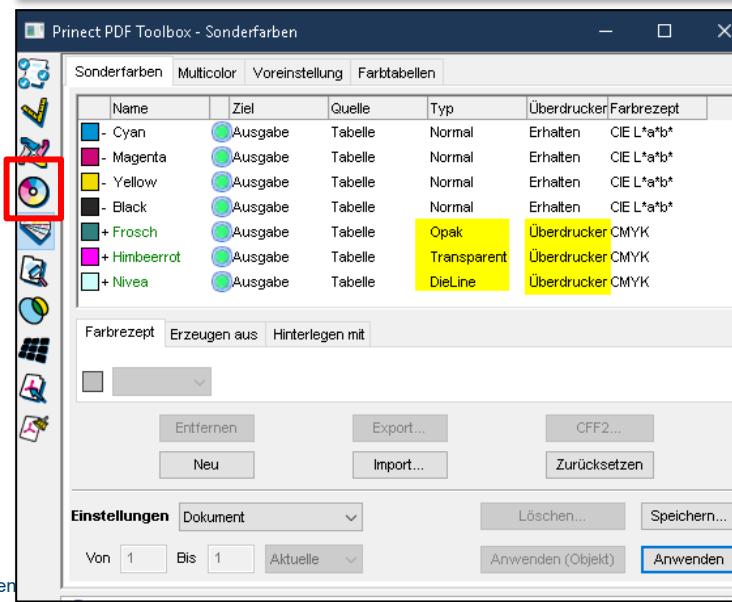
Schon gewusst?

- Welche Attribute einer Farbe werden aus einer *Prinect Farbtabelle* in die *PDF Toolbox* übernommen?



The screenshot shows the Prinect Farbtabelle interface with three color entries:

Color	Alias	C	M	Y	K	L*	a*	b*	Usage	Type	Overprint	ND	Screen Angle	Ca
Frosch		80.0	50.0	50.0	0.0				Printing Unit	Opaque	Overprint	1.9		
Himbeerrot		0.0	100.0	0.0	0.0				Printing Unit	Transparent	Overprint	1.4		
Nivea		20.0	0.0	2.0	0.0				Proof	DieLine	Overprint	0.9		



Trapping

Schon gewusst?

- Wie kontrolliere ich Traps?
- Warum ist mein Text in Acrobat und im Proof fett?
- Warum dauert das eigentlich so lange?

PDF Trapper	InRip Trapper
	
vektorbasiert	pixelbasiert
WYSIWYG	Ergebnis nach Rendering sichtbar
Manuell ändern möglich (<i>TrapEditor PDF Toolbox</i>)	Kein manuelles Ändern möglich
Heidelberg	Adobe

Schon gewusst?

- 2 Sets für die Automatik
 - *Default Set*
 - *Ink Reduction Set*
- Sonderfälle:
 - spezielle Druckfarben
 - kleine Grafiken
 - auslaufende Transparenz (Softmasken)
 - ungleichmäßiger dunkler Hintergrund
 - > *Typ* muss gesetzt werden
 - > manuell
 - > manuell
 - > default set (*Schwellwert/Schwarzbehandlung*) anpassen

Schon gewusst?

- Wie kontrolliere ich Traps?

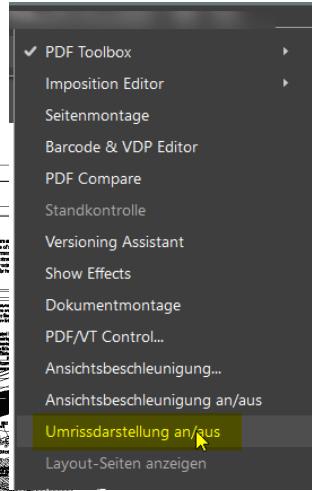
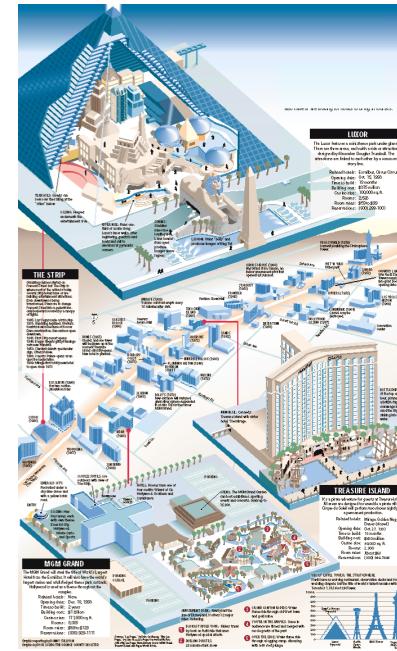
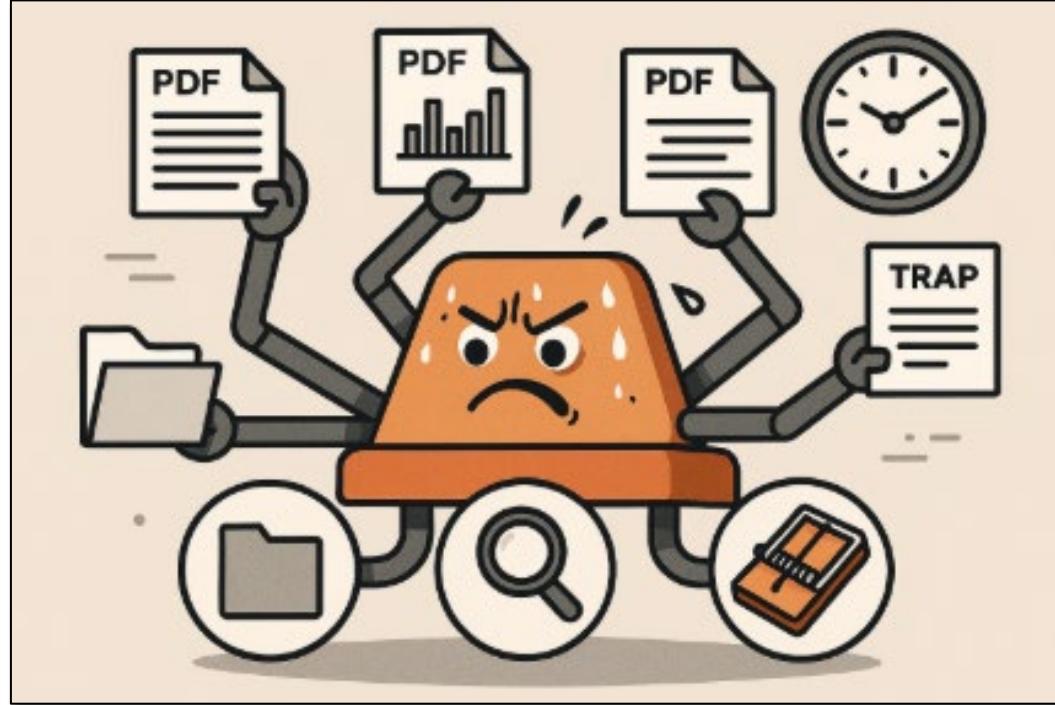
-> PDF Toolbox

Prinect PDF Compare

Schon gewusst?

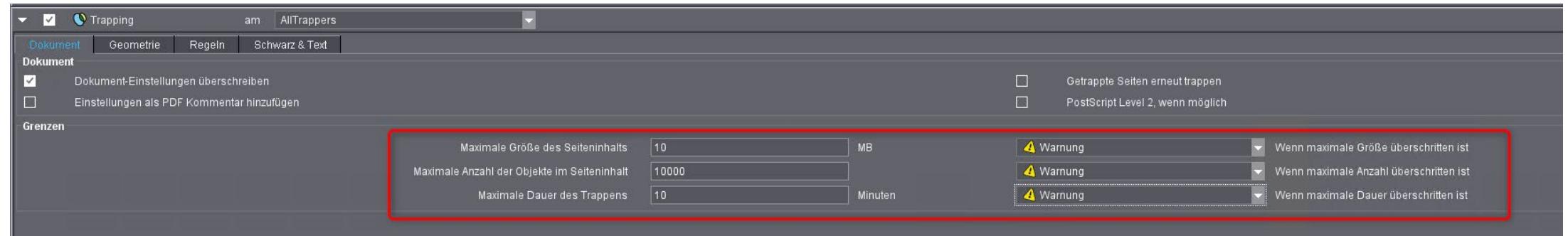


- Warum dauert das eigentlich so lange?

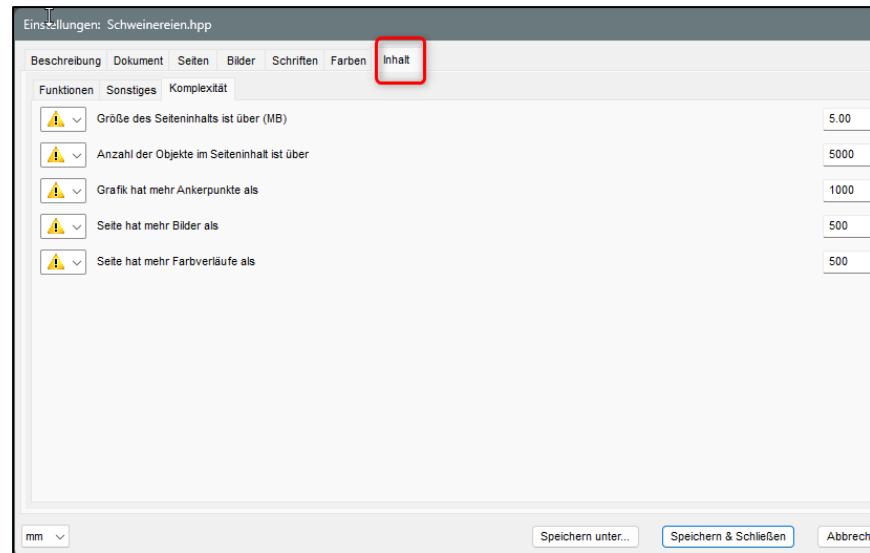


Schon gewusst?

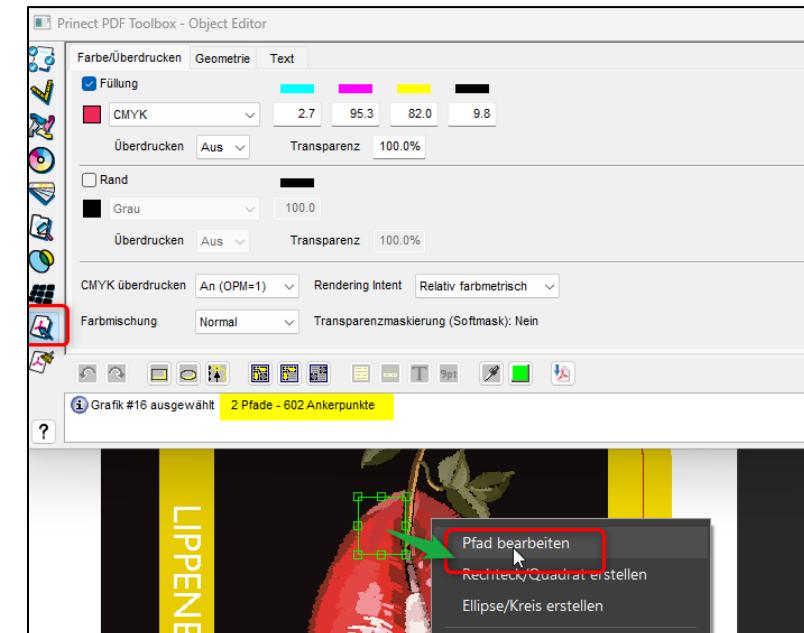
- Behandlung von komplexen Inhalt aktivieren!



- Preflighter:



Objekt Editor:



Schon gewusst?



- Warum ist mein Text fett in Acrobat und im Proof?

Hoi,

Ik kreeg een mailje van Frederik. Hij is 43 jaar en niet afgeleidend als therapeut. Zijn moeder heeft net als de mijne een psychische kwetsbaarheid. We videoberen en delen onze KDP-zorgen.

Frederik is zeven jaar. Hij komt thuis van school. Wanneer hij binnentkomt, zit het huis vol konijnen. Zijn mama maakt soep. Voor de konijnen. De soepborden staan klaar op tafel. Ze giet cement bij de soep. Frederik besef dat er iets mis is met zijn moeder. Hij zoekt haar ogen. Zijn moeder is weg. Ze zit in haar eigen wereld.

Het is één van de vele psychoses waar Frederiks moeder sinds zijn 4de niet kampft. Ze wordt verschillende keren opgenomen. Op die momenten kan Frederik terug bij familie en vrienden. Met zijn vader heeft hij geen contact sinds hij het gezin verliet toen Frederik nog een baby was. Gelukkig zijn er oma en opa die 2 km verder wonen. Frederik is er kind aan huis. Hij voelt zich veilig bij hen. Maar hij kan er niet praten over zijn emoties. Hij voelt mededogen, verdriet maar ook angst. Angst dat zijn moeder niet meer zal terugkeren. Angst om zelf ziek te worden. Deze gevoelens houdt hij binnen.

Op 17de heeft Frederik zijn eerste gesprek met een psychiater. Een jaar later schrijft de huisarts rust en medicijnen voor. Geïnspireerd door het boek 'De val van de stadsvalg, memoires van een punk' begint een rebelse zoektocht naar zichzelf. Frederik droomt ervan om therapeut te worden maar eerst wil hij leven. Zonder zorgen. Hij neemt zich voor om op zijn eigen wijze het leven bezig te houden.

Frederik is 30 wanneer hij tijd moet voor zijn eigen herstel. Hij gaat in therapie. Er volgt een rouwproces, vallen en opstaan. En een zoektocht naar verbinding. Hij stuurt orthopedagogie en gaat aan de slag als thuisbegeleider van mensen met een beperking. Het sluit aan bij zijn interesse om mensen te begrijpen en te helpen.

Zo'n tien jaar later krijgt de moeder van Frederik een herseninfarct. Dankzij medicijnen blijven de psychosen. Frederik neemt de rol van verzorger op. Enerzijds heeft hij als gesprekken met vrienden, voorzitter in de zaal en een dagelijkse portie yoga. De aandacht voor een gezonde levensstijl is iets dat hij van zijn moeder meekreeg zodat zijn liefde voor cultuur en leslen. Binnenkort start Frederik als therapeut. Een droom die uitkomt. Ik wens veel succes ik ben ervan overtuigd dat hij dat fantastisch zal doen.

Wil je wat lezen naar aanleiding van dit verhaal? Mail lotte@smiles.be

requise varient selon le pays et peuvent être modifiées ou retirés à tout moment. Vous devez accepter le contrat de services Microsoft sur le site [micros](#) **Proof 300dpi**

La qualité vidéo 4K Ultra HD

Les fonctionnalités améliorées sont disponibles sur [xbox.com/xonexenhanced](#).

© 2017 Ubisoft Entertainment. Tous Droits Réservés. Assassin's Creed, Tom Clancy's, Rainbow Six, l'icône The Soldier, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques de commerce d'Ubisoft Entertainment aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays. Dolby, Dolby Atmos, et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Para uso exclusivo con sistemas Xbox One®. Requiere el disco del juego y hasta 50 GB de almacenamiento (sujeto a cambios).

Ihre Meinung ist uns wichtig 😊

