

Automatisierung mit Signa Server / Gang Server / Packaging und Signa

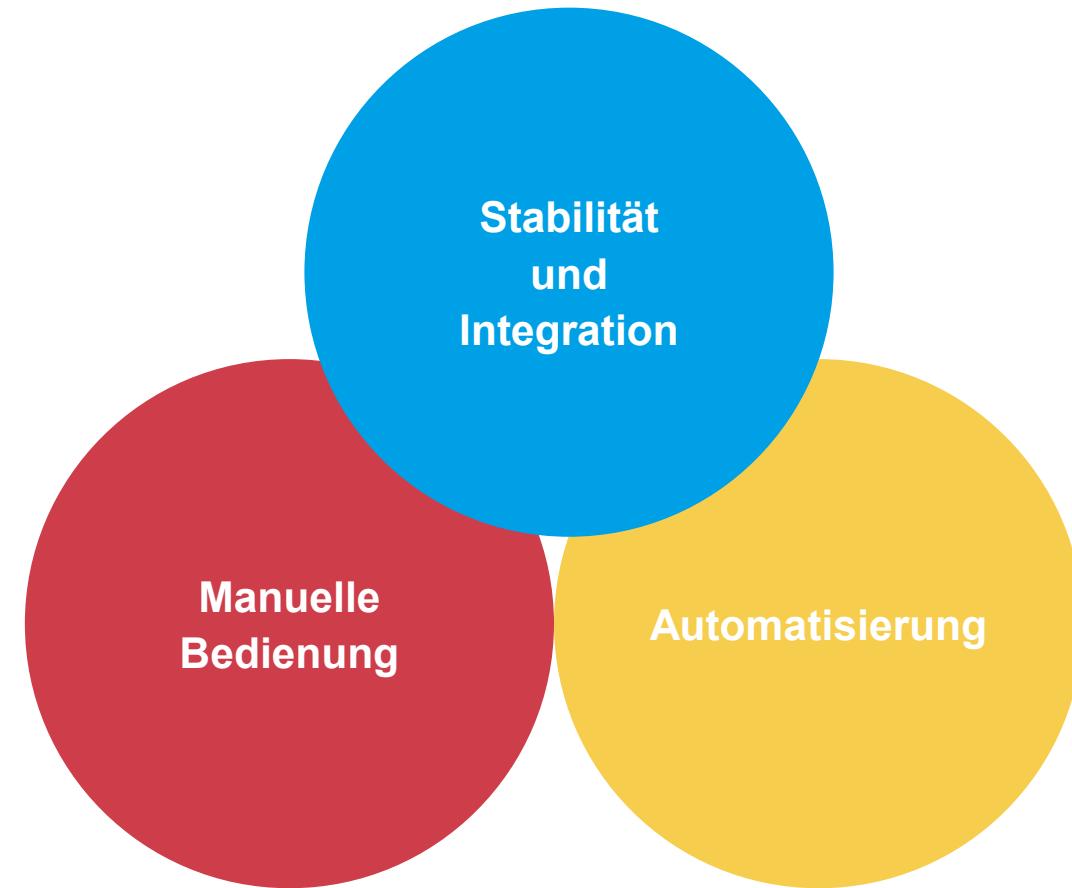
Prinect User Days

Winfried Werner | Donnerstag 15th 15:30 – 16:00

Agenda

1. Neuigkeiten zur Prinect Signa Station
2. Fragen und Antworten zusammen mit Marco Rassfeld von Meinders & Elstermann

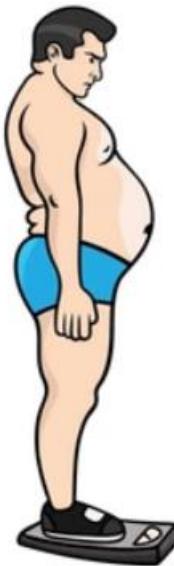
Unser Fokus



Unser Fortschritt

Before

Mediaset 55.00.7 (Signa CR 24485)

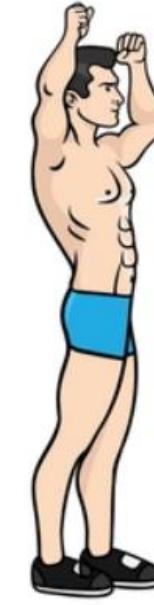


After

Mediaset 55.00.12 (Signa CR 25392)



Goal



Stabilität und Integration

- Unterstützung neuer Betriebssysteme
 - MAC OS – Notarisierung der Installer und der Software
 - MAC OS – Fast vollständige Unterstützung Apple Silicon CPU
- *Interne automatische Qualitätssicherung*
- *Modernisierung der technischen Plattform*
 - *Keine direkte Postscript Ausgabe*
 - *Kein Marken Import PS / EPS / DCS2*



- **Interne automatische Qualitätssicherung (*Shift-Left*)**

Before

- 4000 Autotests haben 10 Stunden gedauert
- keine standardisierte automatische Prüfung der 3rd Party Software Libs

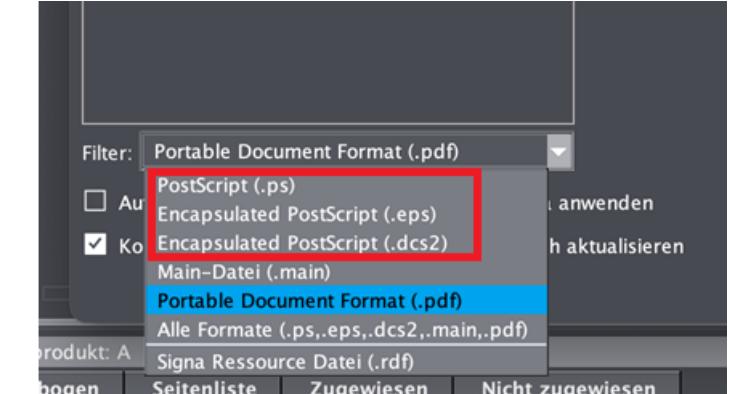
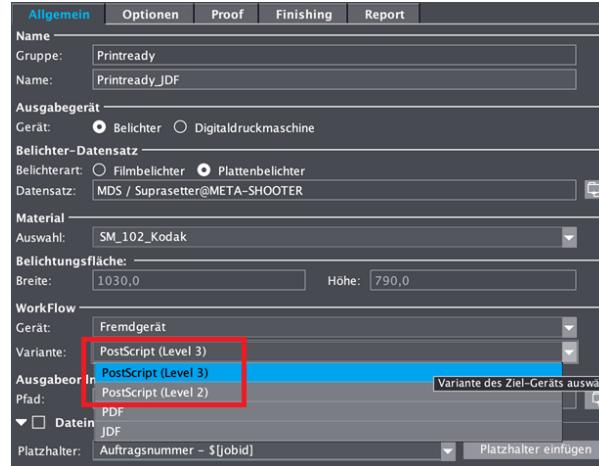
After

- 4000 Autotests dauern 5 Stunden durch Parallelisierung
- automatische, tägliche Prüfung der 3rd Party Software Libs durch SBOM (Software Bill of Materials)

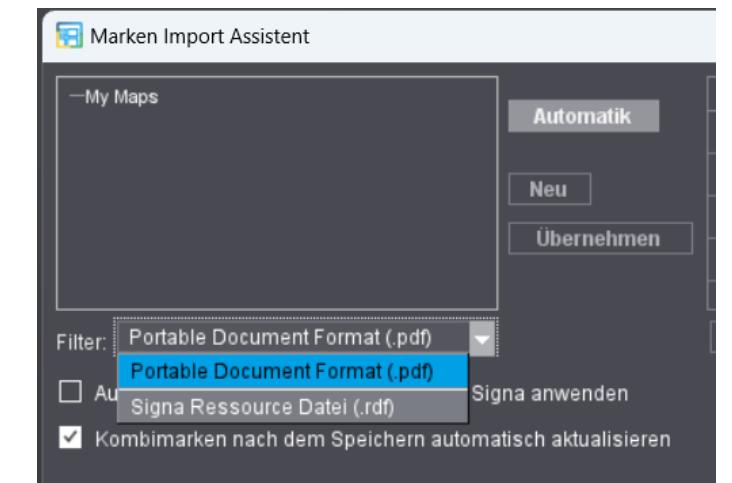
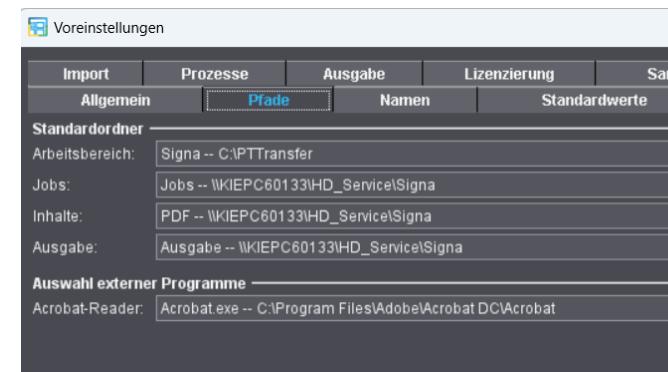
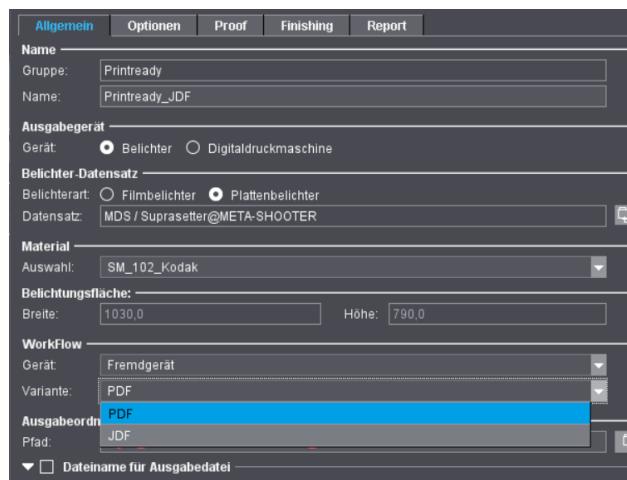


Modernisierung: Keine direkte Postscript Ausgabe / Marken Import PS, EPS, DCS2

Before



After



Automatisierung

- Performance
 - Reduzierung der Größe von sdf- und rdf-Dateien
 - Cache für Suche nach Teilproduktvorlagen
- *Minimale Wert für automatische Zwischenschnittberechnung*
- *Automarkensetgruppen Teilproduktvorlagen*
- *Neue Automarken Regeln für Druckbogen Automarken*
- *Unterschiedlicher Anschnitt für Schön- und Widerdruck (Faltschachteln)*
- *Neue Automarke 'Linientyp Abdeckmarke - Kleben'*



Minimale Wert für automatische Zwischenschnittberechnung

Before

Prozesse	Ausgabe	Lizenierung	Sammel-Optimierung	Benutzeroberfläche	Verpackung		
Allgemein	Pfade	Namen	Standardwerte	Ressourcen	Reporte	JDF-Import	Import
Standardwert für Anschnitt							
Anschliff:	3,0 mm			im Fräsrund: 0,0 mm			
Standardwerte für die Falzbogengenerierung							
Fräsrund minimal:	2,0 mm			Maximal: 3,0 mm			
Max. Kopfbeschnitt:	5,0 mm			Max. Zwischenschnitt: 10,0 mm			
Max. Fußbeschnitt:	5,0 mm						
Min. Vorfalz/Nachfalz:	0,0 mm			Freier Bereich oben: 0,0 mm			
Faktor für Papierdicke:	1,0			Max. Vorfalz/Nachfalz: 100,0 mm			

Vorgaben für die automatische Zwischenschnittberechnung

<input type="checkbox"/> Automatische Zwischenschnittberechnung	<input type="checkbox"/> Beim JDF-Import verwenden
<input type="checkbox"/> Fräsrund: 3,0 mm	
<input type="checkbox"/> Max. Kopfbeschnitt: 12,0 mm	
<input type="checkbox"/> Max. Fußbeschnitt: 3,5 mm	
<input type="checkbox"/> Max. Zwischenschnitt: 10,0 mm	
Freier Bereich oben: 0,0 mm	

After

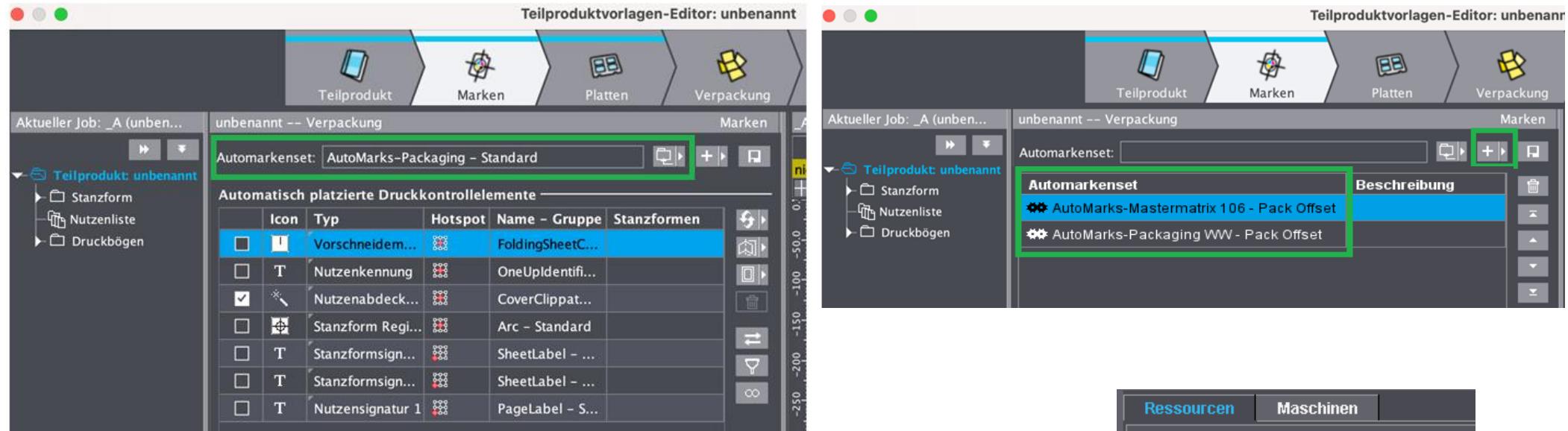
Standardwert für Anschnitt			
Anschliff:	3,0 mm	im Fräsrund:	0,0 mm
Standardwerte für die Falzbogengenerierung			
Fräsrund minimal:	2,0 mm	Maximal:	3,0 mm
Min. Kopfbeschnitt:	1,0 mm	Max. Kopfbeschnitt:	5,0 mm
Min. Fußbeschnitt:	1,0 mm	Max. Fußbeschnitt:	5,0 mm
Min. Zwischenschnitt:	2,0 mm	Max. Zwischenschnitt:	10,0 mm
Freier Bereich oben:	0,0 mm		
Min. Vorfalz/Nachfalz:	0,0 mm	Max. Vorfalz/Nachfalz:	100,0 mm
Faktor für Papierdicke:	1,0		

Vorgaben für die automatische Zwischenschnittberechnung

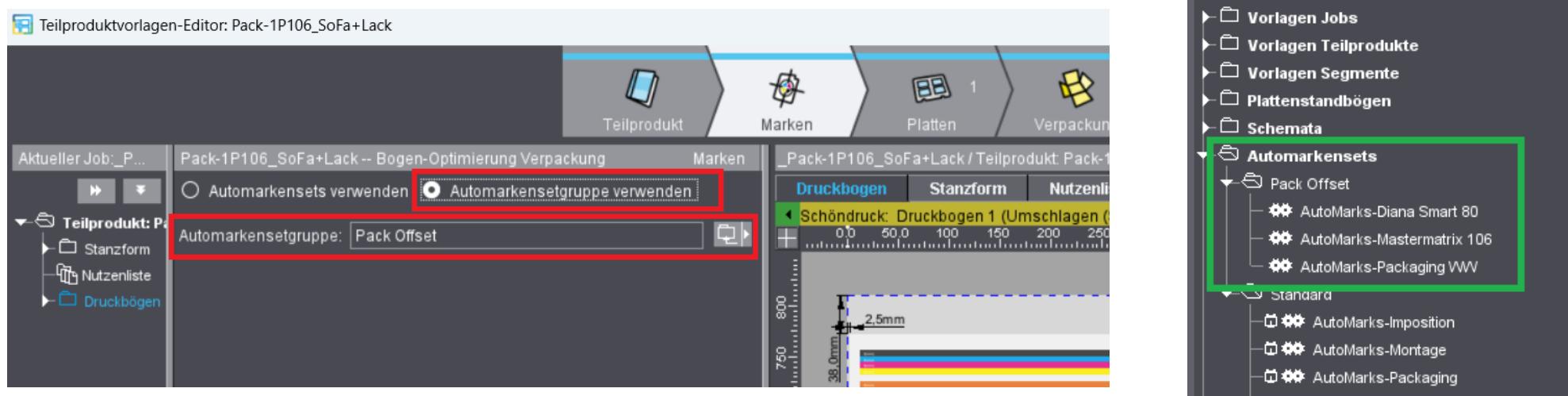
<input checked="" type="checkbox"/> Automatische Zwischenschnittberechnung	<input type="checkbox"/> Beim JDF-Import verwenden
<input type="checkbox"/> Fräsrund: 3,0 mm	
<input type="checkbox"/> Min. Kopfbeschnitt: 2,0 mm	Max. Kopfbeschnitt: 10,0 mm
<input type="checkbox"/> Min. Fußbeschnitt: 2,0 mm	Max. Fußbeschnitt: 10,0 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Min. Zwischenschnitt: 2,0 mm	Max. Zwischenschnitt: 10,0 mm
Freier Bereich oben: 0,0 mm	

Automarkensetgruppen Teilproduktvorlagen

Before



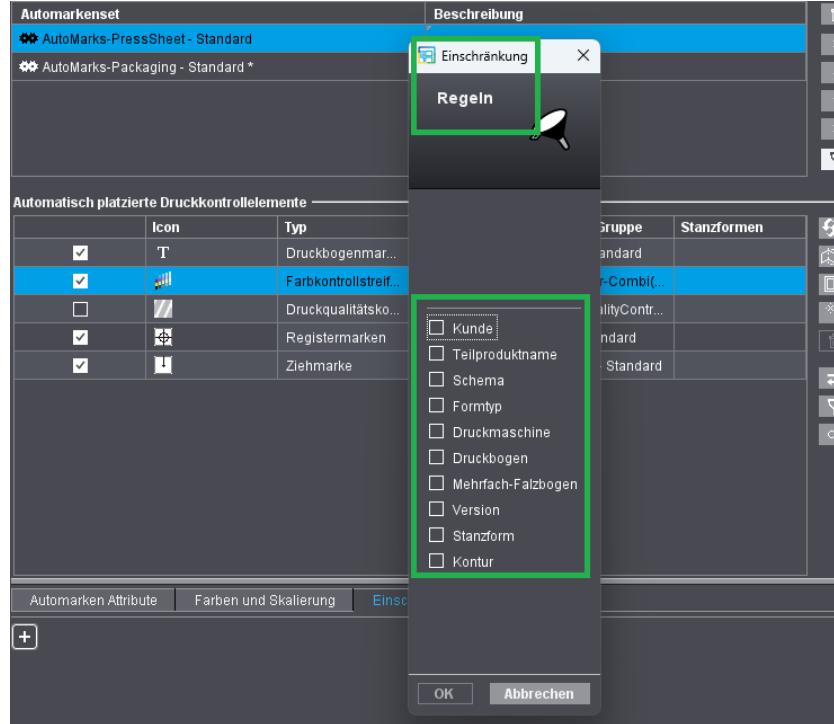
After



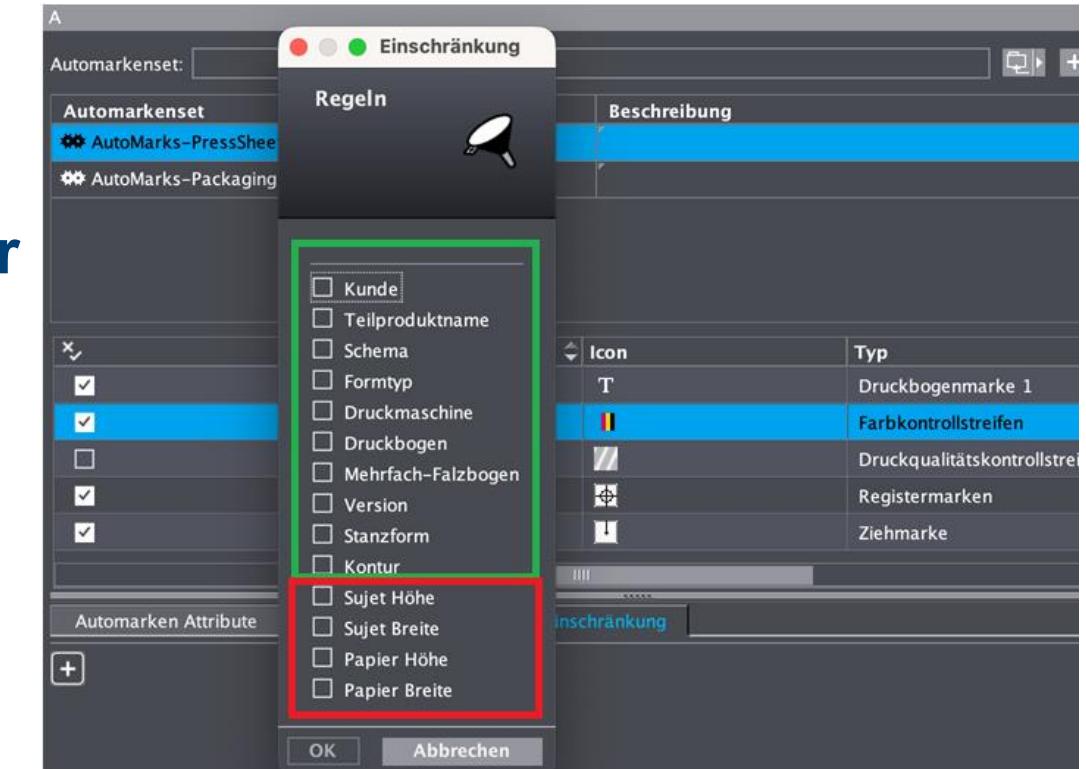
Neue Automarken Regeln für Druckbogen Automarken

Verschiedene Marken wie der MicroDCB Farbkeil müssen abhängig vom Sujet oder der Papier Dimension platziert werden

Before



After



Automarken Attribute	Farben und Skalierung	Einschränkung auf Druckbogen
<input checked="" type="checkbox"/> Sujet Höhe kleiner als <input type="text" value="600"/> + +		

Automarken Attribute	Farben und Skalierung	Einschränkung auf Druckbogen
<input checked="" type="checkbox"/> Sujet Höhe kleiner als <input type="text" value="600,01"/> + +		
<input checked="" type="checkbox"/> Sujet Breite kleiner als <input type="text" value="858,01"/> + +		

Unterschiedlicher Anschnitt für Schön- und Widerdruck (Faltschachteln)

Nur bei Widerdruck:

Hier Schön=Wider

The screenshot displays the Prinect software interface for creating a printing job. The top navigation bar shows the workflow: Job → Teilprodukt → Marken → Platten → Verpackung → Artikel → Inhalte → Ausgabe → Druckbogen. The main window is titled "WDemoPackOrange1 / WDemoPackOrange1_20250617_001_WDemoPackOrange1 (Interaktiver Job) / Teilprodukt A".

Stanzform-Datei und Haupteinstellungen

Stanzform	Werkzeug	Format	Druckbogen
DieVeniceOrange1.1.cf2 (0)	DieVeniceOrange1.1	934,5 mm x 704,0 mm	Druckbogen 1 1: SM 102 - Standard (Umschlag)

Anschnitt

Linientyp für Anschnitt: 92

Parameter des Montageblocks

Gleicher Inhalt für alle Nutzen einer Kontur

Ausrichtung: 0° 90° 180° 270°

Position X: -7,25 mm Y: 10,0 mm automatisch

Rand links: 0,0 mm rechts: 0,0 mm oben: 0,0 mm unten: 0,0 mm

Liste Kontur

Kontur	Format	Nutzen	Falzart	Anschnitt
V04	311,5 mm x 282,0 mm	9 (1 - 2)	Nein	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Anschritte für Schön- und Widerdruck sind identisch

The right side of the interface shows two views of the layout. The left view, labeled "Schöndruck: FB001 (Umschlagen (Schön- und Widerdruck))", shows a grid of folded cartons with a red dashed border around the central area. The right view, labeled "Widerdruck: FB001 (Umschlagen (Schön- und Widerdruck))", shows the same grid but with a green dashed border around the central area. Both views include labels for "shampoo Orange-Press_U-(1)" and "2_5080 / Sampoo Orange".

Unterschiedlicher Anschnitt für Schön- und Widerdruck (Faltschachteln)

Nur bei Widerdruck + Anschnitt wegen z.B. Klebelasche anders für Wider:

Hier Schön != Wider

Verpackung

WIDemoPackOrange2_FrontBack / WIDemoPackOrange2_FrontBack_WIDemoPackOrange2_FrontBack (Interaktiver Job) / Teilprodukt: A

Graphiken

Stanzform-Datei und Haupteinstellungen

Stanzform	Werkzeug	Format	Druckbogen
DieVeniceOrange1.1.cf2 (0)	DieVeniceOrange1.1	934,5 mm x 704,0 mm	Druckbogen 1 1: SM 102 - Standard (Umstülpung)

Anschnitt

Linientyp für Anschnitt: 92

Parameter des Montageblocks

Gleicher Inhalt für alle Nutzen einer Kontur

Ausrichtung: 0° 90° 180° 270°

Position X: 32,75 mm Y: 10,0 mm automatisch

Rand links: 0,0 mm rechts: 0,0 mm

Rand unten: 0,0 mm oben: 0,0 mm

Liste Kontur

Kontur	Format	Nutzen	Falzart	Anschnitt
V04	311,5 mm x 282,0 mm	9 (1 - 2)	Nein	<input type="checkbox"/>

Anschluss für Schön- und Widerdruck können sich unterscheiden

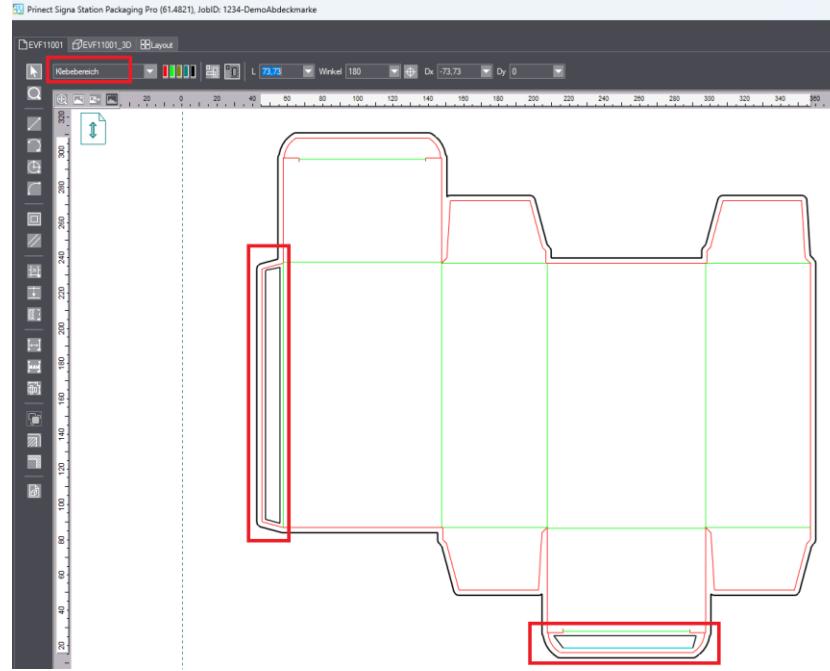
Druckbogen **Stanzform** **Nutzenliste** **Druckbogenliste** **Dokument**

Druckbogen: Schöndruck: FB001 (Umstülpung (Wendeeinrichtung))

Stanzform: Widerdruck: FB001 (Umstülpung (Wendeeinrichtung))

Neue Automarke 'Linientyp Abdeckmarke - Kleben'

Geschlossene Linientypen Kleben (46) aus z.B. CF2 erzeugen automatisch Abdeckmarken



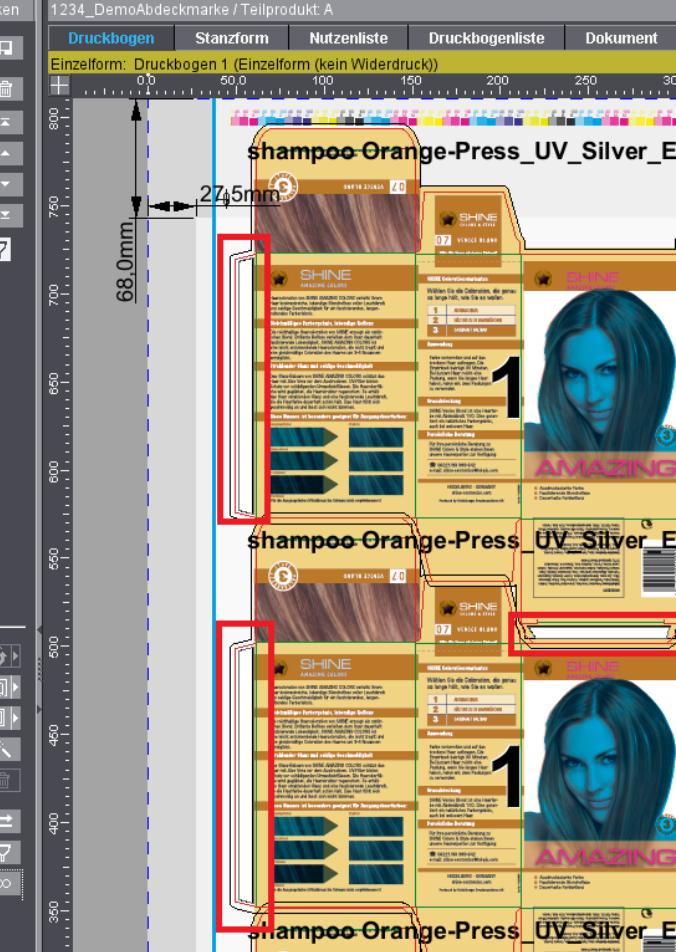
A -- Verpackung

Automarkenset: []

Automarkenset	Beschreibung
<input checked="" type="checkbox"/> AutoMarks-Packaging - Pack Offset *	
<input checked="" type="checkbox"/> AutoMarks-Packaging WV - Pack Offset *	
<input checked="" type="checkbox"/> AutoMarks-Packaging - Standard	

Automatisch platzierte Druckkontrollelemente

Icon	Typ	Hotspot	Name - Gruppe	Stanzformen
<input checked="" type="checkbox"/>	Vorschneidemarken		FoldingSheetCut - Standard	1
<input type="checkbox"/>	Nutzenkennung		OneUpIdentifier - Standard	
<input checked="" type="checkbox"/>	Nutzenabdeckmarke		CoverClippath - Standard	1
<input checked="" type="checkbox"/>	Linientyp Abdeckmarke - Kleben (46)		LinetypeCoverMark - Standard	1
<input checked="" type="checkbox"/>	Stanzform Registermarken		Arc - Standard	1
<input type="checkbox"/>	Stanzformsignatur 1		SheetLabel - Standard	
<input type="checkbox"/>	Stanzformsignatur 2		SheetLabel - Standard	
<input type="checkbox"/>	Nutzensignatur 1		PageLabel - Standard	



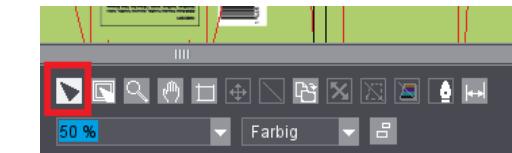
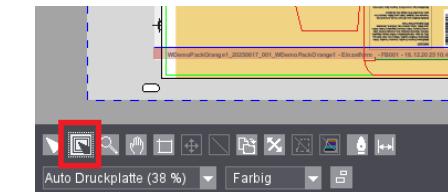
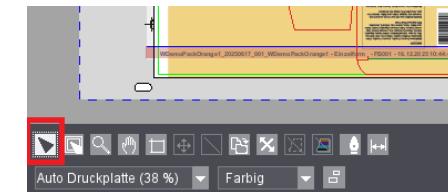
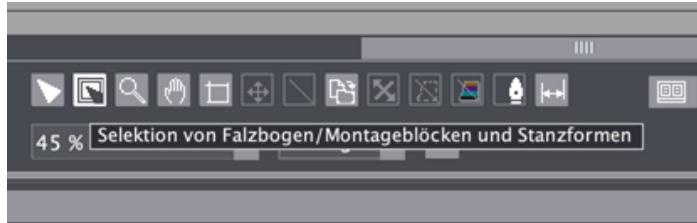
Manuelle Bedienung

- *Selektion und Verschieben von Marken analog zu Falzbogen*
- *Letztes Tool merken*
- *Marken Schritt mit gruppierbarer und speicherbarer Tabelle*
- *Stanzformen lassen sich einfach Duplizieren*
- *Nutzenkopien mit Copy/Paste*

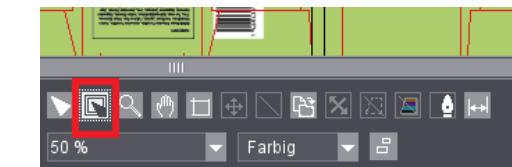
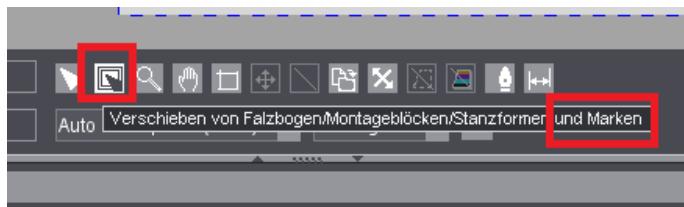


Verschieben von Marken analog zu Falzbogen & Letztes Tool merken

Before



After



Alle Tools welche ohne Selektion erreichbar sind werden sich zur Laufzeit gemerkt. Alle anderen Tools gehen wie bisher auf das Tool ganz links zurück (Erst mit Mediaset 13)

Marken Schritt mit gruppierbarer und speicherbarer Tabelle

Before

Automarkenset: AutoMarks-Imposition - Standard *						
Automatisch platzierte Druckkontrollelemente						
	Icon	Typ	Hotspot	Name - Gruppe	Falzbogen	
<input checked="" type="checkbox"/>		Schneidmarken	☒	CutMark - Stan...	1,2	
<input checked="" type="checkbox"/>	T	Flattermarken	☒	CollatingMark ...	1,2	
<input checked="" type="checkbox"/>		Falzmarken	☒	FoldingMark - ...	1,2	
<input type="checkbox"/>	+	Falzkreuze	☒	FoldingCross ...		
<input type="checkbox"/>	!	Falzbogenecken	☒	FoldingSheet...		
<input type="checkbox"/>	L	Falzanlage	☒	SheetLay - Sta...		
<input type="checkbox"/>	T	Nutzenkennung	☒	OneUpIdentifi...		
<input type="checkbox"/>	*	Nutzenabdeck...	☒	CoverClippath...		
<input type="checkbox"/>		Falzbogen Re...	☒	Arc - Standard		

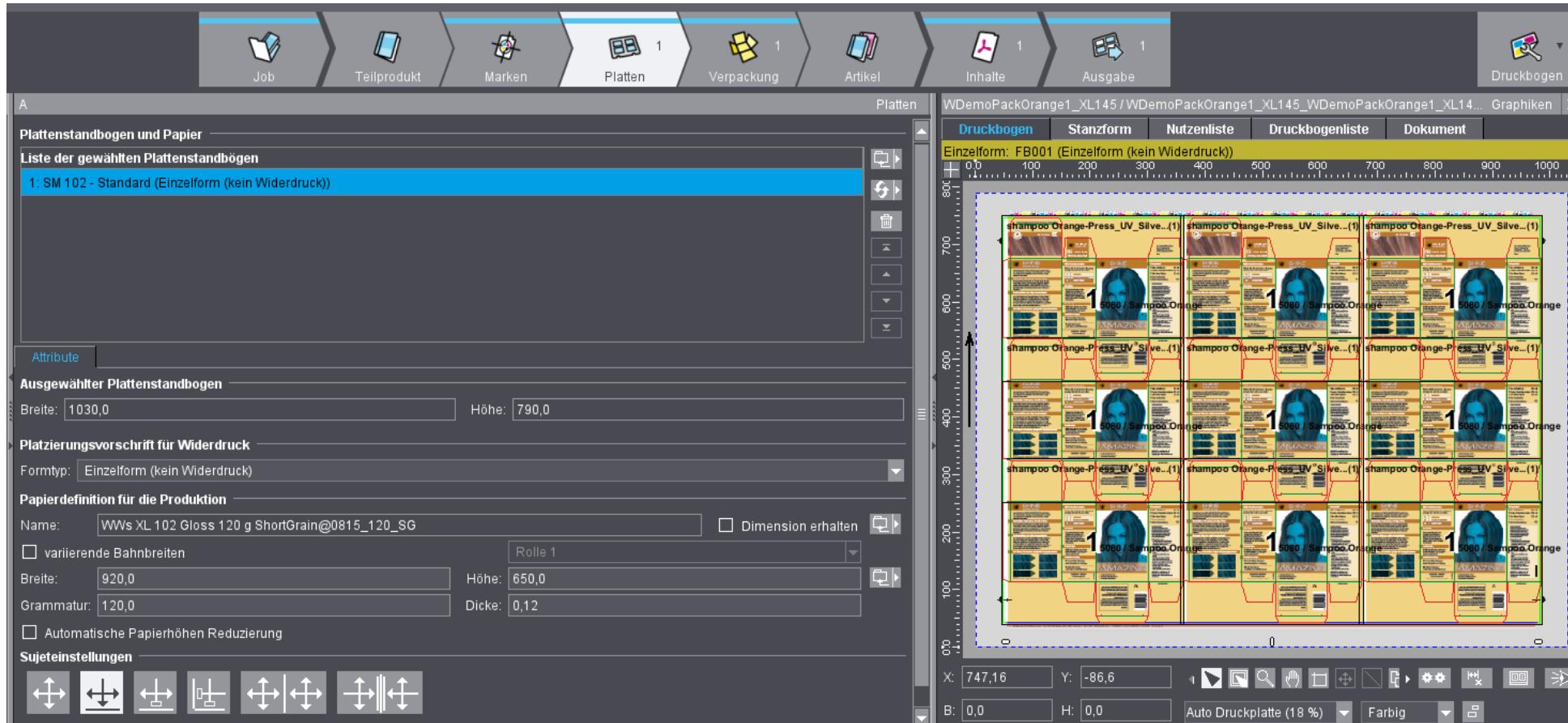
After

Automarkenset: AutoMarks-Imposition - Standard						
Automatisch platzierte Druckkontrollelemente						
	Index	Icon	Typ	Hotspot	Name - Gruppe	Falzbogen
<input checked="" type="checkbox"/>	1		Schneidmarken	☒	CutMark - Standard	
<input type="checkbox"/>	2	T	Flattermarken	☒	CollatingMark - Standard	
<input checked="" type="checkbox"/>	3		Falzmarken	☒	FoldingMark - Standard	
<input type="checkbox"/>	4	+	Falzkreuze	☒	FoldingCross - Standard	
<input type="checkbox"/>	5	!	Falzbogenecken	☒	FoldingSheetCut - Standard	
<input type="checkbox"/>	6	L	Falzanlage	☒	SheetLay - Standard	
<input type="checkbox"/>	7	T	Nutzenkennung	☒	OneUpIdentifier - Standard	
<input type="checkbox"/>	8	*	Nutzenabdeckmarke	☒	CoverClippath - Standard	
<input type="checkbox"/>	9		Falzbogen Registermarken	☒	Arc - Standard	
<input type="checkbox"/>	10	T	Falzbogensignatur 1	☒	SheetLabel - Standard	
<input type="checkbox"/>	11	T	Falzbogensignatur 2	☒	SheetLabel - Standard	
<input type="checkbox"/>	12	T	Seitensignatur 1	☒	PageLabel - Standard	

Neue Spalte „Index“ um immer wieder zur ursprünglichen Sortierung zurückzukommen
(Funktion und Spalte „Index“ erst mit Mediaset 13)

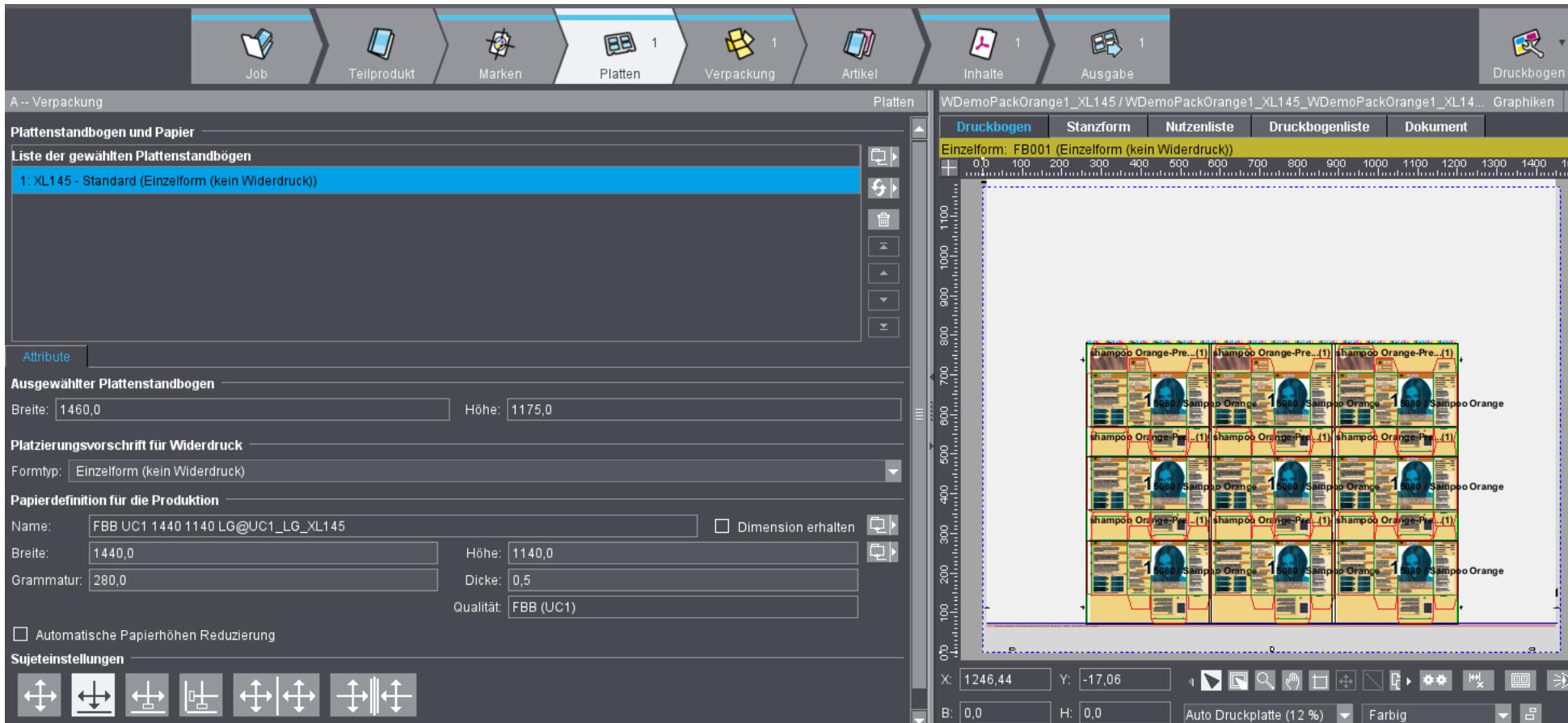
Stanzformen lassen sich einfach Duplizieren

1) Stanzform und Auftrag für 102er Format liegt vor



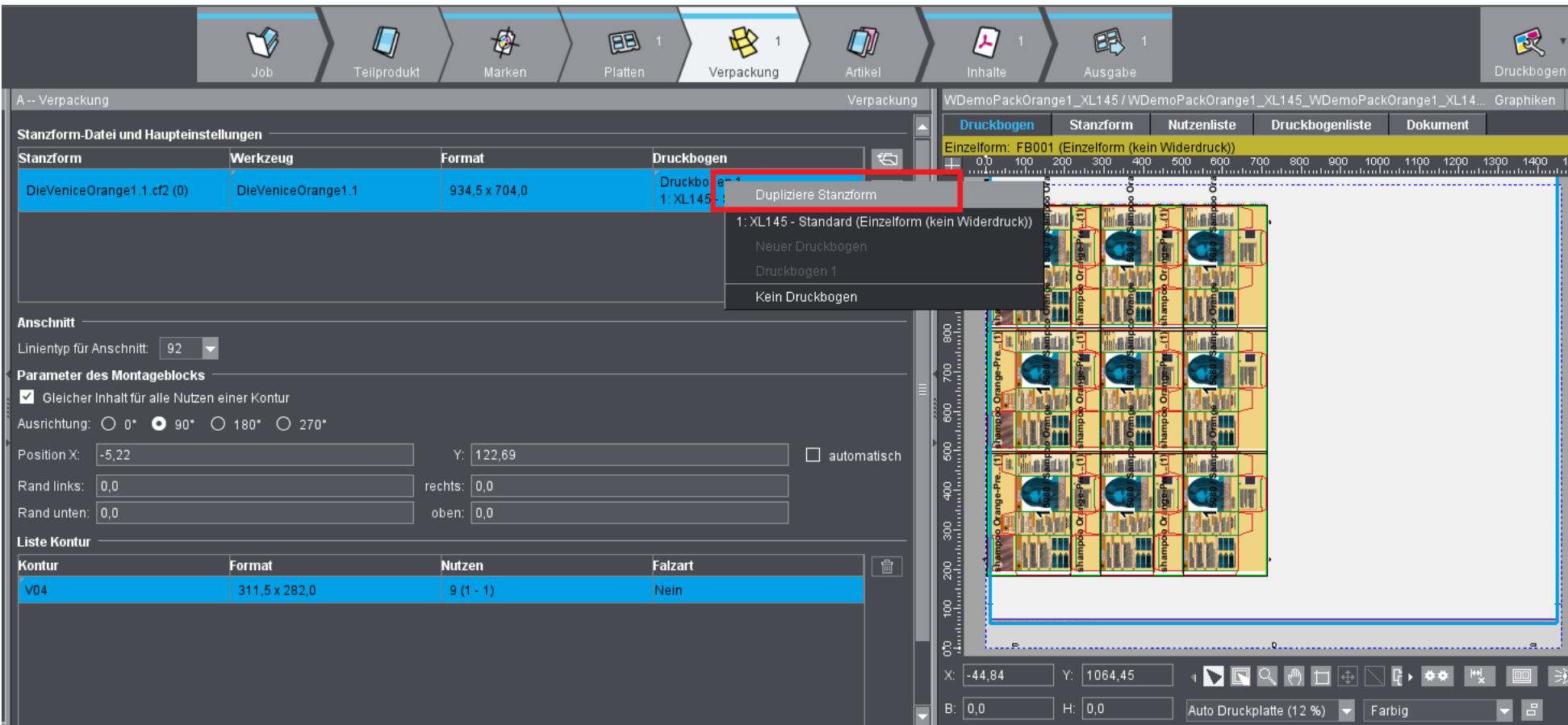
Stanzformen lassen sich einfach Duplizieren

2) Plattenstandbogen und Papier für 145er Format ändern



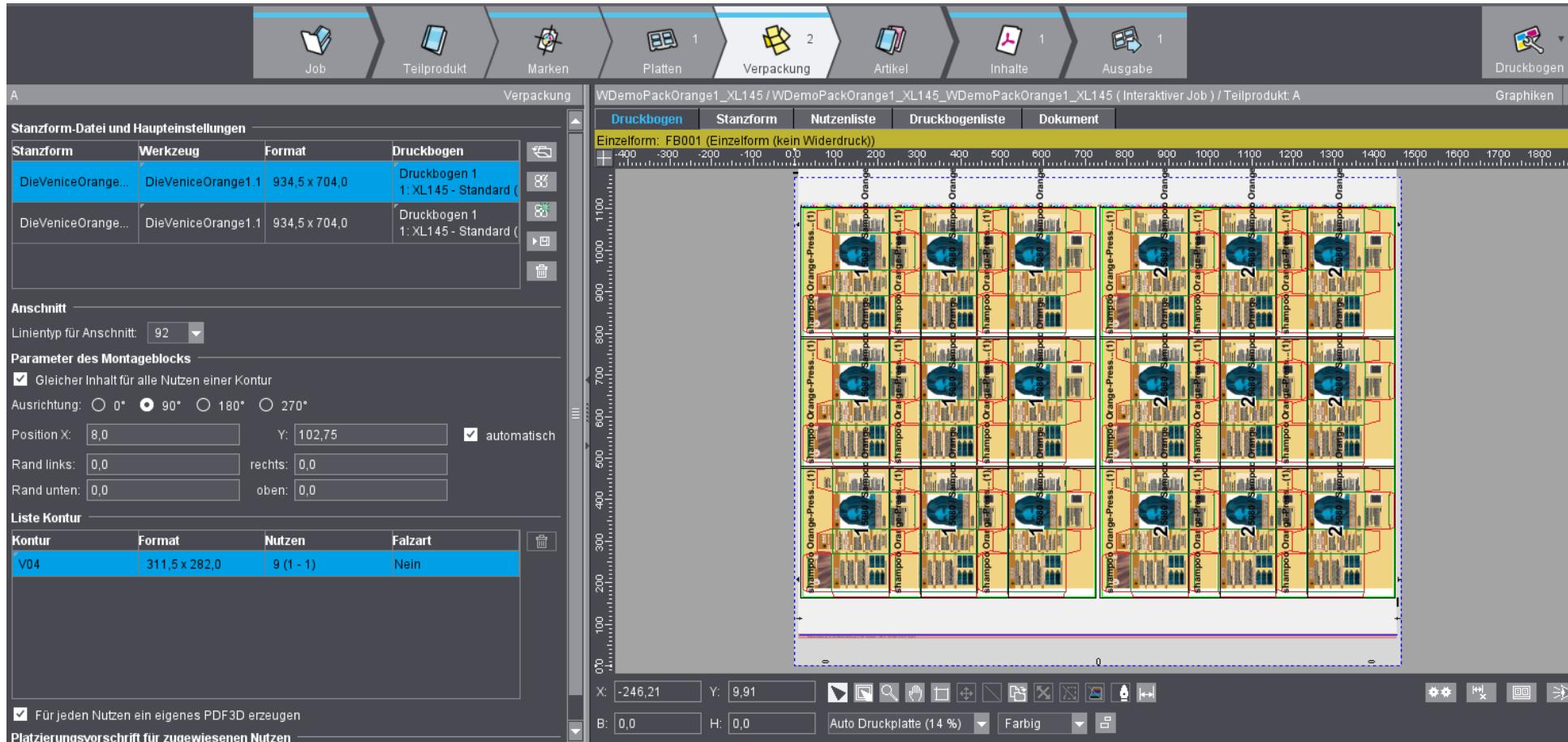
Stanzformen lassen sich einfach Duplizieren

3) Stanzform drehen und neue Funktion Stanzform duplizieren



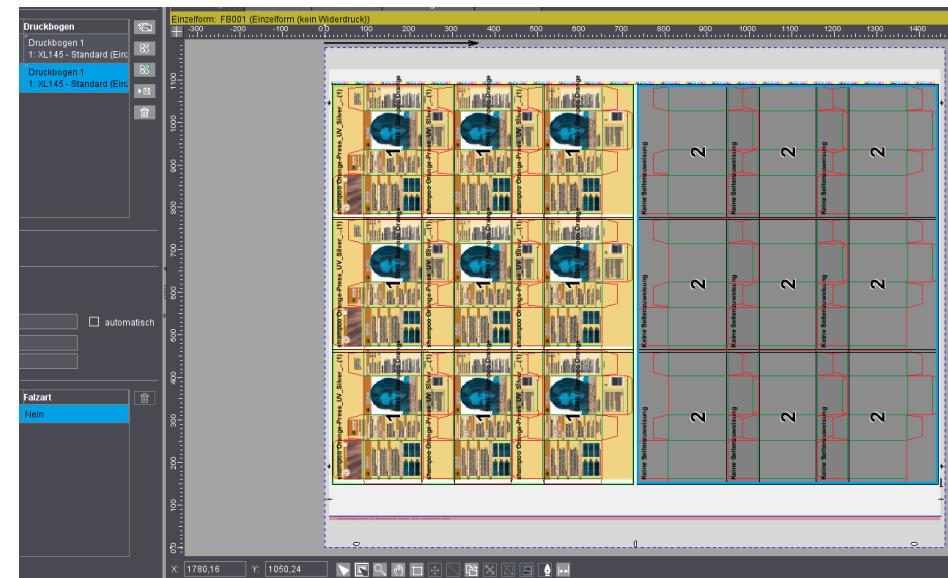
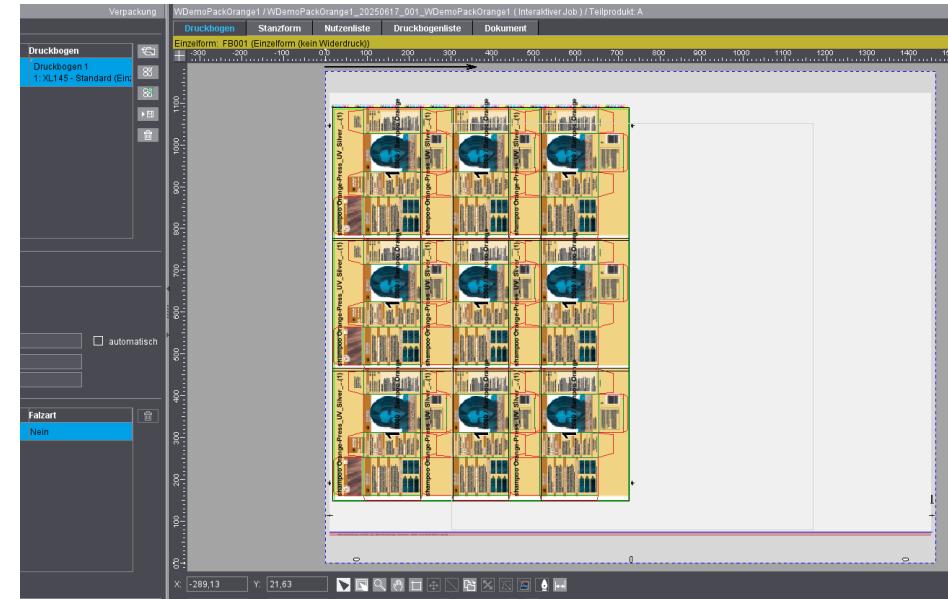
Stanzformen lassen sich einfach Duplizieren

4) Stanzform nun 2mal auf 145er Format platziert



Nutzenkopien mit Copy/Paste (Nur Tastaturbedienung, kein Menu!!)

- Montageblöcke lassen sich mit CTRL-C und CTRL-V kopieren (auch bei Mehrfachselektion)
- Stanzformen lassen sich mit CTRL-C und CTRL-V kopieren (auch bei Mehrfachselektion). Das was wir eben durch „duplizieren der Stanzform erreicht haben lässt sich auch mit CTRL-C / CTRL-V erreichen)
- Bogen-Optimierung ohne Layoutvorgabe lassen sich mit CTRL-C, CTRL-X und CTRL-V kopieren
- Geht auch auf dem MAC



Marco Rassfeld von Meinders & Elstermann

Vorstellung Marco Rassfeld | Meinders & Elstermann

- Leitung Vorstufe | Produktion | IT
- Management digitaler Prozesse
- Medienfachwirt
- Umsetzung der JDF-Vollintegration [2018]
- Administrator Prinect-Systeme
- mehrere Feldtest's mit HEIDELBERG realisiert
- im Unternehmen seit über 25 Jahren
- Traditionelle, vollstufige Druckerei
- mehr als 140 Jahren Tradition
- 3 Standorte [Belm, Saerbeck, Oldenburg]
- über 250 Mitarbeiter



MEINDERS & ELSTERMANN

Fragen?

LET'S CONNECT

PRINECT
USER DAYS