

# Multidot

Präsentatorin: Wiebke Stoltenberg – Druck: Mathias Weiß, Sarah Krauß | Freitag 12:20 – 12:50 Uhr



KANAL 4  
CYAN

# Multidot

Was kann es für Dich tun.

# 5 VORTEILE VON MULTIDOT 2.1





1.



**QUALITÄT  
ERZEUGEN**

2.



**UMWELT  
SCHONEN**

3.



**MARKE  
STARKEN**

4D.



**EFFIZIENZ  
STEIGERN**



1.

2.

5.

**KOSTEN  
SENKEN**

3.

**STÄRKEN**

**EFFIZIENZ  
STEIGERN**

# Wie funktioniert es – was ist Multidot technisch?

## laut WISSENSCHAFT:

Multidot ist eine Technologie, die Mehrfachcluster-Strukturen mit optimierten, verschieden großen Clustern verwendet

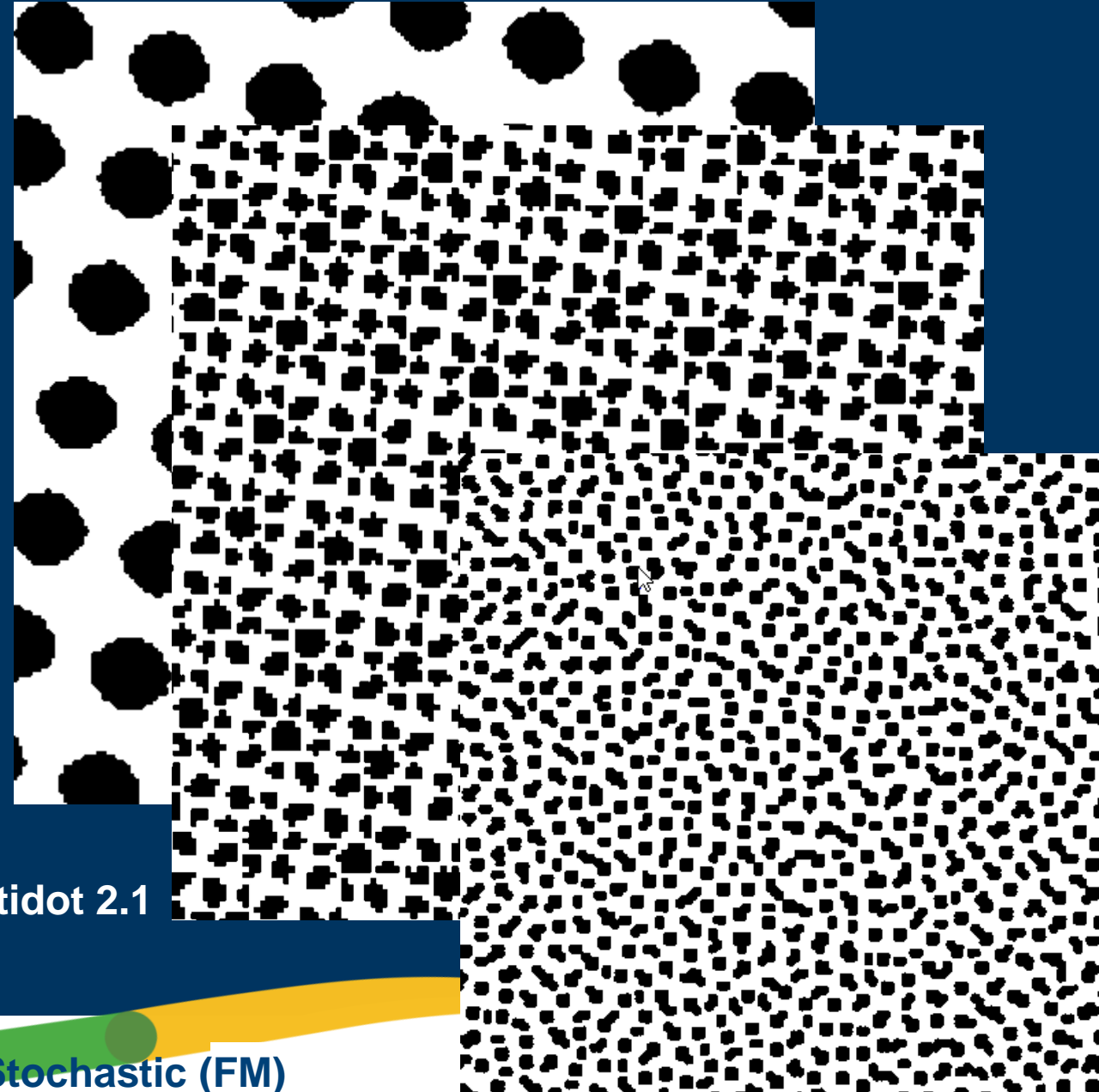
## laut INTUITION:

Multidot ist eine Technologie, in der Rasterpunkte in Gruppen kleinerer Punkte aggregiert werden, wobei die Eigenschaften und der Charakter traditioneller Raster erhalten werden (mit Rasterweiten und -winkeln)

Elliptical

Multidot 2.1

# In der Vergrößerung:



Stochastic (FM)



# Wie funktioniert es – was ist Multidot technisch?

## laut WISSENSCHAFT:

Multidot ist eine Technologie, die Mehrfachcluster-Strukturen mit optimierten, verschieden großen Clustern verwendet

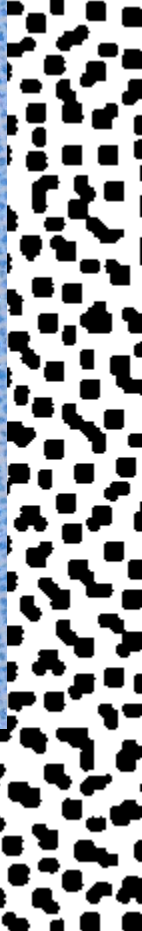
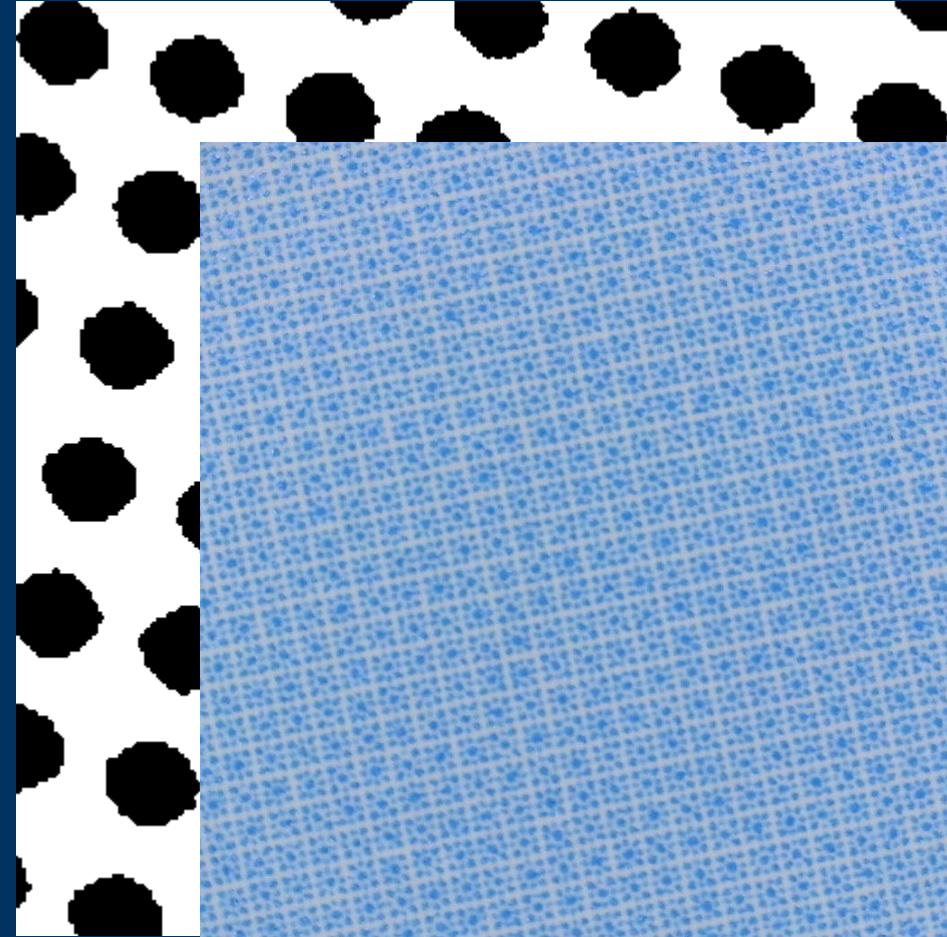
## laut INTUITION:

Multidot ist eine Technologie, in der Rasterpunkte in Gruppen kleinerer Punkte aggregiert werden, wobei die Eigenschaften und der Charakter traditioneller Raster erhalten werden (mit Rasterweiten und -winkeln)

Elliptical

Multidot 2.1

# In der Vergrößerung:



Stochastic (FM)

# Multidot - aktueller Vergleich mit AM und Hybrid

	AM80er	HY120er	Multidot
Farbwiedergabe visuell	😊	😊	😊
Helligkeit	😊	😊	😊
Kontrast	😊	😊	😊😊
Tiefenzeichnung	😊	😊	😊😊
Graubalance	😊	😊	😊
Homogenität	😊	😊	😊😊
Verläufe	😊	😊	😊
Details	😊	😊	😊😊
Moiré	😞	😞	Evaluierung läuft (Form nicht Moiréanfällig)
Verhalten im Druck	😊	😊	😊
Farbeinsparung	😊	😊	😊😊

Auswertung direkt nach Kalibrierung und ersten Andrucken



# Multidot – was, wenn ich heute schon FM drucke?

	Multidot
Farbwiedergabe visuell	😊
Helligkeit	😊
Kontrast	😊😊
Tiefenzeichnung	😊😊
Graubalance	😊
Homogenität	😊😊
Verläufe	😊
Details	😊😊
Moiré	Evaluierung läuft
Verhalten im Druck	😊
Farbeinsparung	😊😊

a) Sie sind zufrieden.

Nutzen Sie es weiter.

b) Sie finden die Handhabung zu aufwändig.

Testen Sie Multidot als Alternative

Bisheriges Feedback:

Die Qualität ist gut –

und der **Prozess leichter zu handhaben**

## Was brauche ich für Multidot?

- Eine **gut gewartete Druckmaschine**, die **stabil im Prozesstandard** Offset druckt
- Die bestellte & installierte (Test)-**Lizenz**
- Eine **sorgfältige Kalibration für Multidot**
  - Sie benötigen genügend Zeit & Material für mehrere Iterationen

**Von:** Levy, Gary SE-EM-UK-SA

**Gesendet:** Mittwoch, 16. Oktober 2024 10:28

**An:** Stoltenberg, Wiebke PA-SW-PS <

**Betreff:** RE: Multidot screening

Hello Wiebke,

The installation and calibrations all went well.

The customer was struggling with FM screening for many months.

The Multidot has impressed the customer.

I would like to get permanent license keys for this customer.

## Was brauche ich für Multidot?

- Eine **gut gewartete Druckmaschine**, die **stabil im Prozesstandard** Offset druckt
- Die bestellte & installierte (Test)-**Lizenz**
- Eine **sorgfältige Kalibration für Multidot**
  - Sie benötigen genügend Zeit & Material für mehrere Iterationen

**Von:** Levy, Gary SE-EM-UK-SA

**Gesendet:** Mittwoch, 16. Oktober 2024 10:28

**An:** Stoltenberg, Wiebke PA-SW-PS <

**Betreff:** RE: Multidot screening

Hello Wiebke,

---

**Von:** Levy, Gary SE-EM-UK-SA

**Gesendet:** Mittwoch, 15. Januar 2025 12:34

**An:** Stoltenberg, Wiebke PA-SW-PS

**Betreff:** RE: Multidot screening

Hello Wiebke,

I am sorry I won't be at the User Days.

It is ok to use my email and we are very happy to have South Africa mentioned.

The customer has completely moved away from Stocastic screening and is mainly using Multidot. They are very happy.

Regards

Gary





# Heute mit Multidot gedruckter Bogen: „Cantate“ Druckmaschine: CX75-5+L



DESIGNED FOR LIVING



# Cantate – Auftragseinstellungen der Prinect Anwendertage 2025 Druckmuster

## 1. Multidot 60 l/cm / 150 lpi

XL75\_CX75\_60\_Multidot\_LEDUV4000\_F51\_S6 (ImpositionOutput)

Kalibrierung am Suprasetter06 on WIEAPP01124  
 Rasterung am Suprasetter06 on WIEAPP01124

**Rastersystem-Einstellungen**

Raster: IS Classic

Punkt: HDM\_MultiDot\_24x24\_H

Auflösung: 2540 x 2540 dpi  
1000 x 1000 Pixel/cm

Frequenz: 150 Linien/Zoll  
60 Linien/cm

Frequenz: Linien/Zoll

Punktgröße: 14 µm

**Winkeltausch**

Benutze für Cyan den Systemwinkel: Cyan 165.0 °

Benutze für Magenta den Systemwinkel: Magenta 45.0 °

Benutze für Yellow den Systemwinkel: Yellow 0.0 °

Benutze für Black den Systemwinkel: Black 105.0 °

Die ausgewählten Winkel werden zyklisch für alle Sonderfarben verwendet.

165.0 °   
  45.0 °   
  0.0 °   
  105.0 °

## 2. Konventionell AM 70 l/cm / 175 lpi (PMC standard)

Raster: IS CMYK+7.5°

Punkt: Round

Auflösung: 2540 x 2540 dpi  
1000 x 1000 Pixel/cm

Frequenz: 175 Linien/Zoll  
70 Linien/cm

Frequenz: Linien/Zoll

Punktgröße: 14 µm

Benutze für Cyan den Systemwinkel: Cyan 172.5 °

Benutze für Magenta den Systemwinkel: Magenta 52.5 °

Benutze für Yellow den Systemwinkel: Yellow 7.5 °

Benutze für Black den Systemwinkel: Black 112.5 °

Die ausgewählten Winkel werden zyklisch für alle Sonderfarben verwendet.

172.5 °   
  52.5 °   
  7.5 °   
  112.5 °



Heute mit Multidot  
gedruckter Bogen:  
„Cantate“  
Druckmaschine: CX75-5+L

Druckwerksbelegung:  
DW 2 – Schwarz – DW 3 – Cyan -- DW 4 – Magenta - DW 5 - Gelb

Gummituch: Saphira 100  
Feuchtmittel: Saphira 221  
Alkohol: 4%

Druckfarbe LED-UV: Saphira LED 4000

Bedruckstoff PS1: Magno Satin White 170g (matt gestrichen)



**Kontaktieren Sie uns gern  
für weitere Informationen!**