

■ ■ ■ PRINECT ■ ■
ANWENDERTAGE

24. und 25. April 2009



Herzlich willkommen bei den Prinect Anwendertagen – am 24. und 25. April 2009 in der Print Media Academy in Heidelberg

In den letzten Jahren haben sich die Prinect Anwendertage mehrfach intensiv mit der Integration von Druckereien aus eher technischer Sicht beschäftigt. Die Rückmeldung der Teilnehmer der letzten Veranstaltung war eindeutig – betrachtet das Thema doch auch mal aus der menschlichen Sicht. Gerne kommt das Organisationsteam diesem Wunsch nach, ohne natürlich die Neuerungen in der Technik aus den Augen zu verlieren.

Das Thema Farbe kommt 2009 zurück sowohl am Freitag als auch erstmalig mit einem eigenen Workshop am Samstag. Und noch ein neues Thema bildet einen Schwerpunkt in der Veranstaltung – Workflow in der Weiterverarbeitung. Der zweite Tag ist wie bisher ganz für den praktischen Austausch in verschiedenen Workshops reserviert. Diskutieren Sie mit Kollegen und Heidelberg Mitarbeitern und genießen Sie einen angenehmen Abend in der Print Media Academy in Heidelberg.

Interessiert? Melden Sie sich gleich heute mit dem angefügten Faxformular an – die Teilnehmerzahl ist begrenzt! Wir freuen uns auf Sie.

Organisationsteam

Frank Karl, Rete Medienhaus GmbH, Freiburg (D)

Martin Klein, ctrl-s prepress GmbH, Stuttgart (D)

Stefan Balmer, FO-Fotorotar, Egg (CH)

Thomas Madel, C. Maurer Druck und Verlag, Geislingen (D)

Thomas Schubert, Förster & Borries GmbH, Zwickau (D)

Tobias Prions, mediabunt GmbH, Essen (D)

Walter Grasl und Michael Auinger, Grasl Druck & Medien GmbH, Bad Vöslau (A)

Kontakt

Heidelberger Druckmaschinen

Vertrieb Deutschland GmbH

Telefon: 06221 92-2929

E-Mail: PATTeam@heidelberg.com

www.prinect-anwendertage.org

Freitag, 24. April 2009

Print Media Academy

Vorträge und Diskussionen

Moderation: Frank Karl und Martin Klein

9.00 Empfang mit Kaffee und Tee

9.30 **Begrüßung und Vorstellung der Agenda**

9.45 **Menschen und neue Technologien: Lust statt Frust**

Gemeinsamer Erfolg oder genervte Mitarbeiter? Bei der Einführung neuer Technologien ändern sich gewohnte Arbeitsweisen. Der Erfolg eines jeden Workflow-Projektes hängt aber maßgeblich von der Unterstützung im gesamten Betrieb ab. Erfahren Sie von einem Profi, wie man erreicht, dass alle dabei an einem Strang ziehen – zum Wohle der Mitarbeiter und zum Wohle des Betriebs.

Erhard Ziesecke, Gesellschaft für Personalentwicklung und Training

10.45 Kaffeepause

11.15 **Workflow-Änderungen effektiv managen: Einblicke in die Praxis**

Wie analysieren Sie die aktuelle Workflow-Situation in Ihrem Betrieb? Wie definieren Sie neue Ziele? Und worauf müssen Sie unbedingt achten, um Fehler zu vermeiden? Nach einer kurzen Vorstellung der bei Heidelberg genutzten Werkzeuge diskutieren die Moderatoren mit mehreren Unternehmensvertretern, wie sie betriebsintern ihr Integrationsprojekt gemanagt haben. Interessant ist dabei auch die Frage, ob zukünftig eher Workflow-Manager als Abteilungsleiter benötigt werden.

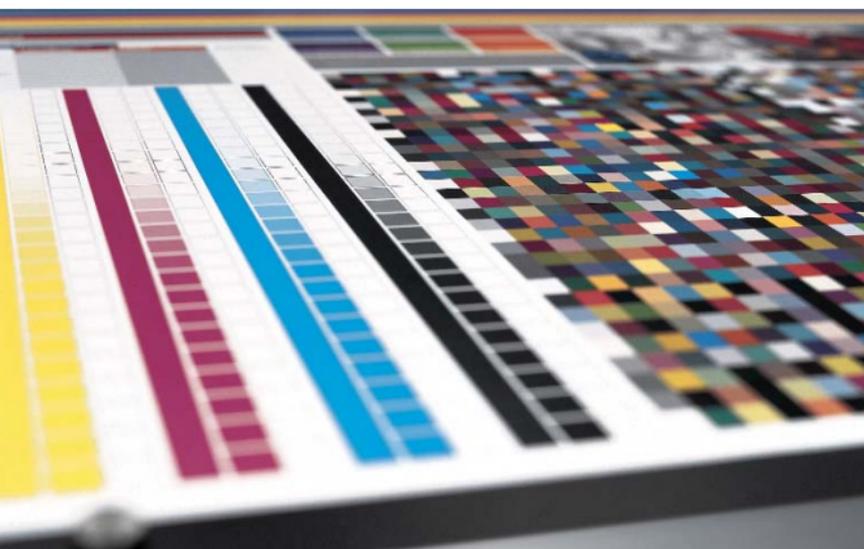
Moderation: Frank Karl, Rete Medienhaus GmbH, Martin Klein, ctrl-s prepress GmbH

12.15 **Integrierte Workflows: Wie gehen die grafischen Hochschulen mit diesem Thema um?**

Prof. Hoffmann-Walbeck gibt Ihnen einen kurzen Überblick, wie die grafische Hochschullandschaft auf das sich verändernde Anforderungsprofil integrierter Workflows reagiert. Reicht das? – Dies klären die Moderatoren im anschließenden Gespräch.

Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck, Hochschule der Medien (HdM) Stuttgart

12.45 **Gemeinsames Mittagessen**

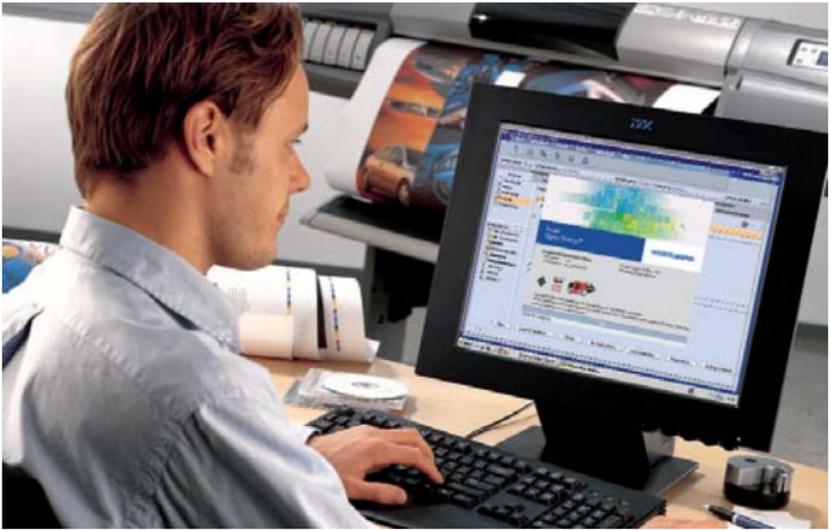


13.45 **Schnell in Farbe kommen: Farbannahme bei Sekundärfarben in Raster und Vollton**

Im Offsetdruck entsteht Farbigekeit typischerweise durch den Übereinanderdruck von vier Primärfarben. Während die Qualitätsparameter Volltonfarbort und Tonwertzunahme inzwischen im Druckereialltag Beachtung finden, existieren zum Thema Farbannahme noch nicht einmal Sollwerte in den entsprechenden Normen. Deshalb sollten die Phänomene und Probleme im Zusammenhang mit der Farbannahme einer genaueren Betrachtung unterzogen werden.

Prof. Riedl wird Ihnen die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse dazu vorstellen.

Prof. Dr.-Ing. Rudi Riedl, Bergische Universität Wuppertal



14.30 Standardisierung der Weiterverarbeitung

Dieses Thema ist eine besondere Herausforderung, da neben internen Prozessen sehr oft auch die Abläufe bei einem externen Weiterverarbeiter einbezogen werden müssen. Wie können Sie Fehler von vornherein vermeiden? Welche Möglichkeiten bietet dabei der Vorstufenworkflow von Heidelberg? Diese und andere Fragen werden in einer Podiumsdiskussion von Fachleuten aus Vorstufe und Weiterverarbeitung erörtert.

Michael Auinger, Grasl Druck & Medien GmbH

Stefan Balmer, FO-Fotorotar

Thomas Madel, C. Maurer Druck und Verlag

Ralf Makosch, Heidelberger Druckmaschinen

Vertrieb Deutschland GmbH

15.15 Kaffeepause

15.45 Heidelberg News

Was gibt es Neues bei Prinect? Wir stellen Ihnen die wichtigsten Innovationen des Jahres 2009 vor.

Axel Zöller, Heidelberger Druckmaschinen AG

Print Media Center

16.30 – 18.00 Live-Präsentationen im Wechsel

Prinect live

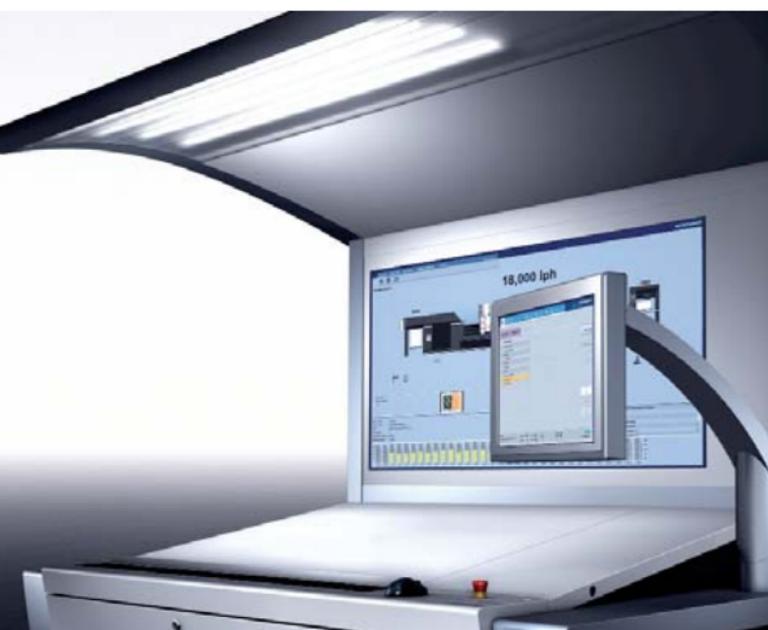
Erleben Sie die Zukunft der integrierten Druckproduktion – von der Auftragsannahme bis zum fertigen Produkt. Exklusiv in der komplett integrierten Druckerei von Heidelberg.

Farbe messen und regeln mit Prinect

Lernen Sie verschiedene Farbmess- und -regelsysteme von Heidelberg kennen – live an einer Speedmaster XL mit dem neuen Hochleistungs-Leitstand Prinect Press Center und Wallscreen.

Integration der Weiterverarbeitung

Sehen Sie, wie sich moderne Weiterverarbeitungsmaschinen in den Prinect Gesamtworkflow integrieren lassen.



18.00 Ausklang des Tagesprogramms mit Prinect Stammtischen

19.30 Gemeinsames Abendessen

Genießen Sie den Austausch mit Kollegen und Experten von Heidelberg in kommunikativer Atmosphäre im Foyer der Print Media Academy.

Samstag, 25. April 2009

Print Media Academy

Workshops

Der zweite Veranstaltungstag ist in drei Blöcke mit jeweils fünf bis sechs gleichzeitig stattfindenden Workshops untergliedert. Bitte melden Sie sich mit der Faxantwort für die drei Workshops Ihrer Wahl an, denn die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.

8.30 – 9.15 **Empfang mit Kaffee und Tee**

9.15 – 9.30 **Begrüßung, Zusammenfassung des Vortages und Einführung in die Workshops**

9.30 – 11.00 **Parallel: Workshops 1–6**

Workshop 1: Farbe messen und regeln

Durchgehendes Farbmanagement, farbverbindliches Proofen laut PSO, weniger Makulatur – wie können Ihnen die Farbmess- und -regelsysteme von Heidelberg dabei helfen? Im Workshop werden die typischen Einsatzgebiete von Prinect Axis Control, Inpress Control und Image Control vorgestellt. Zusätzlich werden die Neuerungen der Color Toolbox mit der Option Multi Color sowie die innovative Funktion „Graubalance-Optimierung“ präsentiert, die mit einer Graufeldoptimierung das Druckerergebnis verbessert.

*Moderation: Michael Auinger, Grasl Druck & Medien GmbH
Volker Felzen, Heidelberger Druckmaschinen AG
Frank Häuser, Heidelberger Druckmaschinen AG*

Workshop 2: Prinect – der integrierte Druckere workflow

Wie kann man die Produktion sicher und effizient steuern und auf Knopfdruck auswerten? Wir stellen Ihnen die Erweiterungen des integrierten Workflows vor. Schwerpunkte liegen dabei auf einer noch engeren Einbindung von Planung und Weiterverarbeitung sowie intelligenten Produktivitätsauswertungen. Diskutieren Sie mit Anwendern über dieses Thema!

*Moderation: Walter Grasl, Grasl Druck & Medien GmbH, und
Stefan Balmer, FO-Fotorotar
Matthias Beyer, Heidelberger Druckmaschinen AG
Reiner Bachthaler, Heidelberger Druckmaschinen AG*

Workshop 3: Prinect Signa Station 4.5

Informieren Sie sich über die Neuerungen der Prinect Signa Station 4.5. Zahlreiche Verbesserungen bei Montage, Marken und Versionierung erleichtern die Handhabung und machen Ihre Produktion noch schneller und sicherer.

*Moderation: Thomas Madel, C. Maurer Druck und Verlag
Burkhard Stopp, Heidelberger Druckmaschinen AG
Peter Kastenholz, Heidelberger Druckmaschinen AG*

Workshop 4: Creative Suite 4

Wir geben Ihnen einen Überblick über die neuesten Funktionen und Features der Creative Suite 4 und zeigen, wie Sie diese in der täglichen Arbeit effizient einsetzen. Der Fokus liegt auf den für die Druckvorstufe wichtigen Bestandteilen Photoshop, InDesign, Illustrator und Bridge.

*Moderation: Tobias Prions, mediabunt GmbH
Alexander Hoff, Adobe Certified Instructor – freier Trainer
und Berater*

Workshop 5: RAW-Konvertierung von Digitalfotos

Mithilfe geeigneter Software können bildwichtige Faktoren wie Belichtung, Farbigkeit oder Kontrast auch im Anschluss an ein Fotoshooting noch modifiziert werden. Der Workshop bietet Ihnen anhand praktischer Beispiele einen Einstieg in die professionelle RAW-Konvertierung.

*Moderation: Elke Weber, ctrl-s prepress GmbH
Andreas Kunert, Andreas Kunert Fotografie*

Workshop 6: Die Prinect PDF Toolbox 4 in der Praxis

Wir demonstrieren Ihnen wichtige Neuerungen und Erweiterungen im Praxiseinsatz und geben nützliche Tipps für den PDF-Assistenten und das Preflight-Tool. Zudem gehen wir auf den Color Editor und den Lackeditor ein und bieten interessante Hilfestellungen speziell für Mac-Anwender. Zum Abschluss diskutieren wir Ihre Wünsche an die Entwicklung: Was fehlt? Was könnte besser sein?

*Moderation: Frank Karl, Rete Medienhaus GmbH
Jörg Mostert, Heidelberger Druckmaschinen Vertrieb
Deutschland GmbH*

11.00 – 11.30 Kaffeepause

11.30 – 13.00 Parallel: Workshops 7–11

Workshop 7: Prinect Remote Access

Wie kann ich das 24/7-Kundenportal Prinect Remote Access in meinem Betrieb sinnvoll nutzen? Dieser Workshop gibt Ihnen Anregungen und informiert über Veränderungen in der Version 4.5. Weitere Schwerpunkte sind der Austausch zwischen Remote-Access-Anwendern sowie Produktmanagement und Entwicklung von Heidelberg.

Moderation: Martin Klein, ctrl-s prepress GmbH

Wiebke Stoltenberg, Heidelberger Druckmaschinen AG

Meino v. Spreckelsen, Heidelberger Druckmaschinen AG

Workshop 8: Erzeugung von Druck-PDFs

Erfahren Sie, wie man Dateien vor der PDF-Erstellung prüft, welche Unterschiede es bei der PDF-Erstellung über PostScript und direkten Export gibt und welche Alternativen der PDF-Erstellung existieren. Der Workshop behandelt zudem mögliche Probleme bei der PDF-Erstellung mit verschachtelten PDF-Dateien oder hinsichtlich der Farbkonvertierung sowie die Frage, ob die PDF/X-Erstellung aus den Layoutprogrammen heraus sinnvoll ist.

Moderation: Thomas Schubert, Förster & Borries GmbH

Mag. Hans Peter Schneeberger, calibrate Workflow-Consulting GmbH

Workshop 9: Optimierter JDF-Workflow mit dem integrierten Signa Planer von Prinance

Wir präsentieren Ihnen die innovative Ausschießfunktion Signa Planer, mit deren Hilfe Sie Ihren Produktionsworkflow noch schneller und sicherer abwickeln können. Denn mit dem neuen Signa Planer haben Sie unter anderem die Möglichkeit, eine erweiterte Prüfung der Workflow-Informationen noch vor dem ersten Fertigungsschritt in der Produktion vorzunehmen.

Karsten Thomas, alphagraph team GmbH

Workshop 10: Creative Suite 4

→ Siehe Workshop 4 auf Seite 8

Workshop 11: RAW-Konvertierung von Digitalfotos

→ Siehe Workshop 5 auf Seite 8



13.00 – 14.00 **Gemeinsames Mittagessen**

14.00 – 16.00 **Parallel: Workshops 12–16**

Workshop 12: Automatisierter Workflow mit Prinect Prepress Manager*

Der Prinect Prepress Manager (* bis Version 3.5: Prinect Printready System) automatisiert die Arbeit in der Druckvorstufe. Das Prinect Cockpit ist die Zentrale für alle Vorstufenaufgaben und liefert einen vollständigen Überblick über die laufende Produktion. Erfahren Sie in diesem Workshop, welche Verbesserungen die neue Version 4.5 bringt, und nehmen Sie teil an einem Erfahrungsaustausch mit anderen Anwendern, der Entwicklung und dem Produktmanagement von Heidelberg.

Moderation: Martin Klein, ctrl-s prepress GmbH

Wiebke Stoltenberg, Heidelberger Druckmaschinen AG

Meino v. Spreckelsen, Heidelberger Druckmaschinen AG

Workshop 13: Farbe messen und regeln

→ Siehe Workshop 1 auf Seite 7

Workshop 14: Prinect – der integrierte Druckere workflow

→ Siehe Workshop 2 auf Seite 7

Workshop 15: Erzeugung von Druck-PDFs

→ Siehe Workshop 8 auf Seite 9

Workshop 16: Optimierter JDF-Workflow mit dem integrierten Signa Planer von Prinance

→ Siehe Workshop 9 auf Seite 9

16.00 **Zusammenfassung des Tages**

16.30 **Ende der Veranstaltung**

Informationen zur Anmeldung

Veranstaltungsort

Heidelberger Druckmaschinen AG
Print Media Academy
Kurfürsten-Anlage 52–60
69115 Heidelberg

Teilnahme

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, eine schriftliche Anmeldung ist daher erforderlich. Bitte nutzen Sie dazu das angefügte Faxformular.

Übernachtung

Anbei eine Auswahl an Hotels in Heidelberg. Bitte nehmen Sie Ihre Zimmerreservierung unter dem Stichwort „Prinect Anwendertage“ selbst vor.

1. Heidelberg Marriott Hotel

Vangerowstraße 16
69115 Heidelberg
Telefon: +49 (0)6221 908-650
www.marriott.com

2. Kulturbrauerei Heidelberg AG

Leyergasse 6
69117 Heidelberg
Telefon: +49 (0)6221 50298-0
www.heidelberger-kulturbrauerei.de

3. Hotel Bayerischer Hof

Rohrbacher Straße 2
69117 Heidelberg
Telefon: +49 (0)6221 87288-0
www.bayerischer-hof-heidelberg.com



Ihr Weg zur Print Media Academy in Heidelberg

Anreise mit dem Auto über die A5: Nehmen Sie am Heidelberger Kreuz die Abfahrt Heidelberg auf die A 656. Fahren Sie weiter Richtung Heidelberg bis zum Autobahnende, dann geradeaus der Bergheimer Straße folgen. Überqueren Sie die Kreuzung Mittermaierstraße und biegen Sie dann sofort rechts in die Kirchstraße ab. Nach 180 m links in die Einfahrt der Tiefgarage P1 einbiegen.

