



PRINECT  
ANWENDERTAGE

28. und 29. Oktober 2011

*Prinect Anwendertage, 28. und 29. Oktober 2011*

**Herzlich willkommen!**

WS 12 – High End Proofs mit Prinect ColorProof Pro

*Linda Luk, Klaus-Detlef Freyer*

**HEIDELBERG**



# Die Themen in diesem Workshop

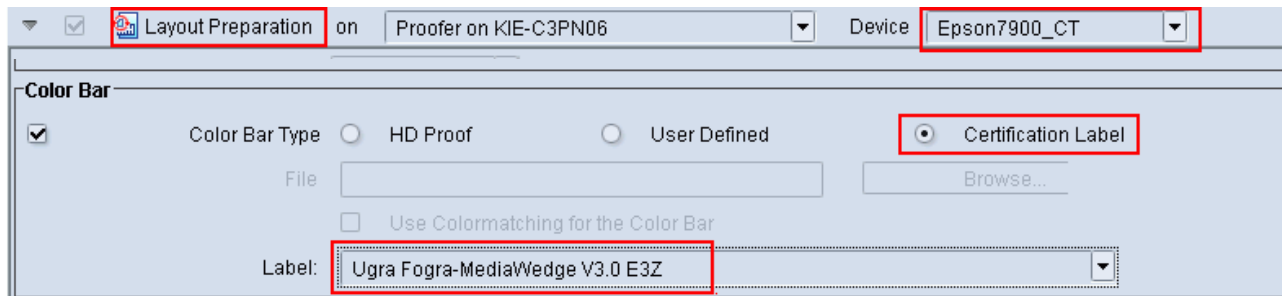
1. Neues in ColorProof Pro in Prinect 2011
2. Verbesserte Simulation von Sonderfarben mit dem Prinect Renderer
3. Visuelle Anpassung der Graubalance in Farbproofs

## Neu in ColorProof Pro 2011: Der Proofreport auf dem Proof

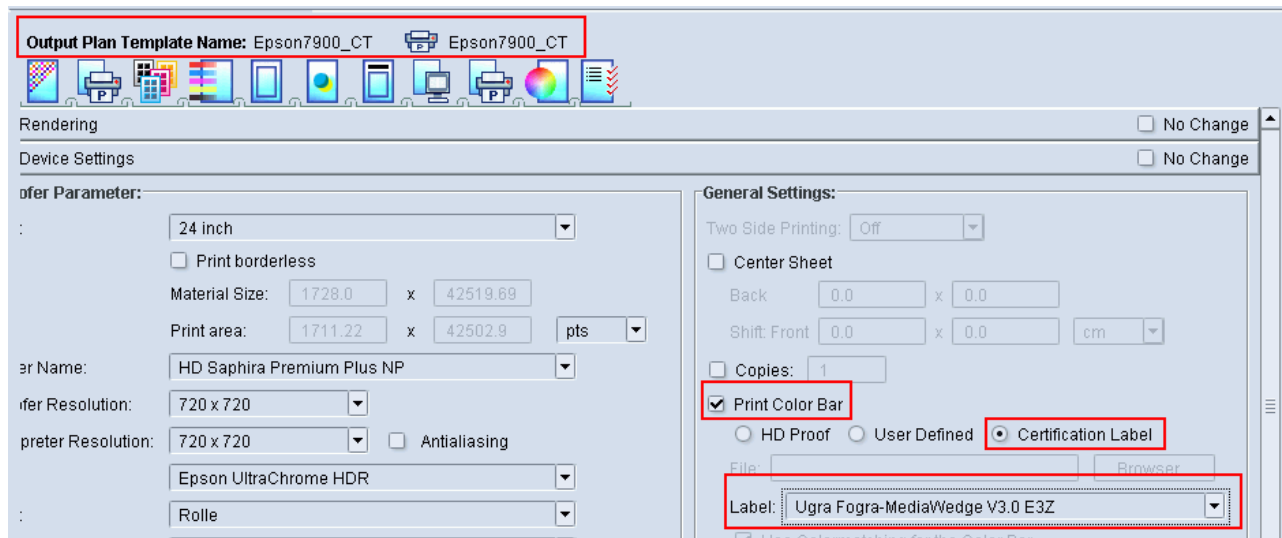
- Automatische Proofzertifizierung für Proofer mit eingebautem Spektralphotometer
- Das Spektralphotometer misst den Medienkeil
- ColorProof Pro berechnet die Abweichung und schreibt ein Zertifikat auf den Proof
- Der FOGRA Medienkeil wird mit ColorProof Pro ausgeliefert
  - Im angepassten Format für die Epson Proofer x900 und x890

# Einstellungen für den Druck des Zertifikats

## Prepress Manager



## MetaDimension



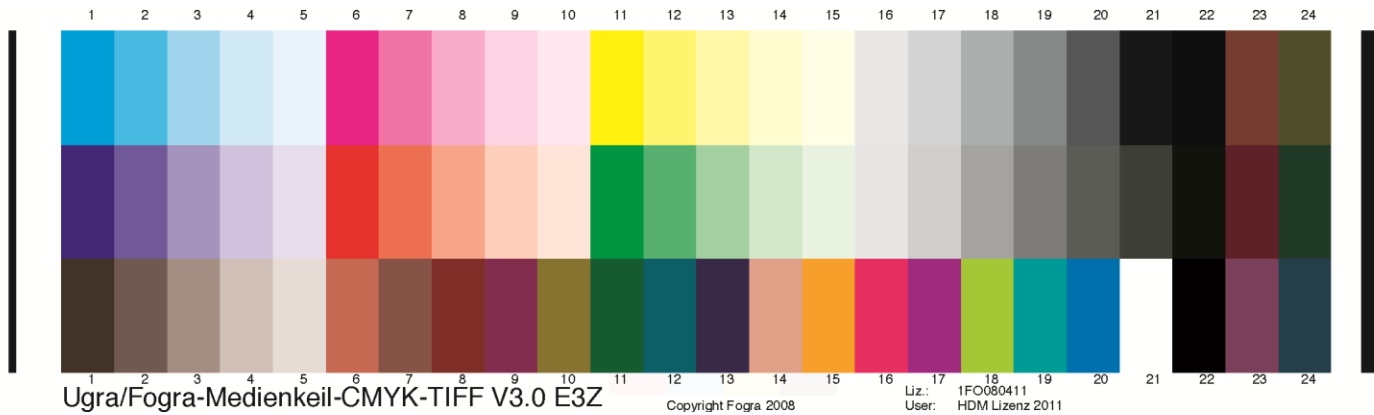
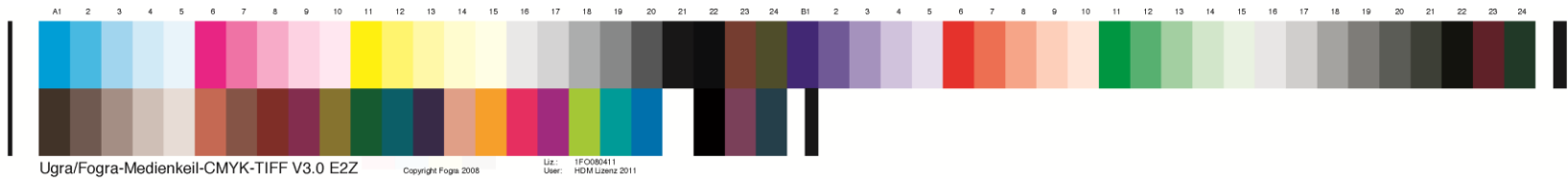
# Der Medienkeil im Standardlayout



Ugra/Fogra-Medienkeil-CMYK-TIFF V3.0 Proof

Copyright Fogra 2008  
User: HDM Lizenz 2011  
Liz.: 4FO080411

# Der Medienkeil im Epson Layout



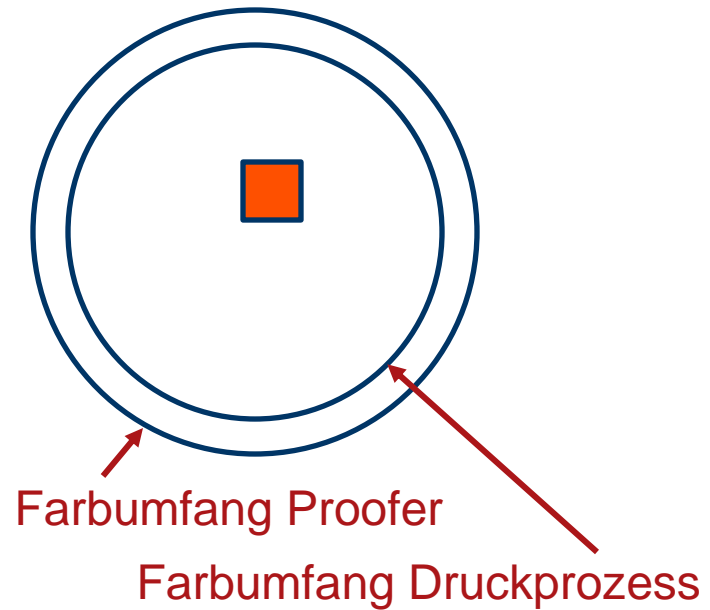
## Simulation von Sonderfarben

100% Vollton:



PANTONE ® Orange 21 C

Lab 60,81; 65,68; 85,06

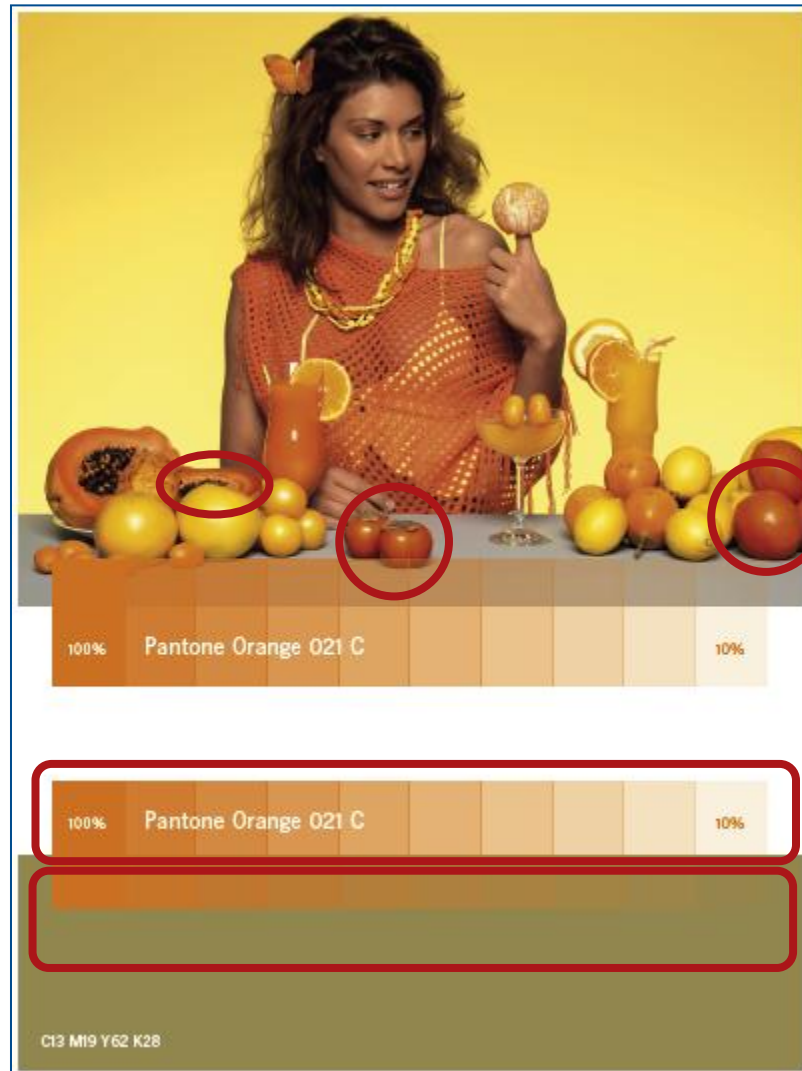


## Die Herausforderung: Erweiterte Simulation von Sonderfarben

- Simulation von Sonderfarben in Tonwertabstufungen von 100% Vollton bis zu wenigen Rasterprozent im Licht
- Simulation von Sonderfarben im Halbton
- Simulation des Übereinanderdrucks von Sonderfarben mit Prozessfarben
- Simulation des Übereinanderdrucks von Sonderfarben mit Sonderfarben



# Die Testform



# Vergleich der Methoden für erweiterte Sonderfarbensimulation: mit MetaDimension



Berechnen des CMYK-  
Äquivalents der Sonderfarbe



Berechnen der „Dunkel-Gewichtung“  
der gerasterten Sonderfarbe

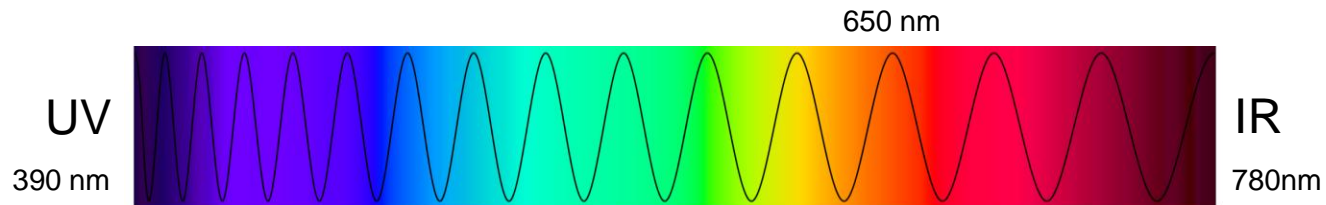


Technischer Raster in  
CMYK



Berechnen der „Dunkel-Gewichtung“  
des Tonwertes im technischen Raster  
plus der gerasterten Sonderfarbe

# Vergleich der Methoden für erweiterte Sonderfarbensimulation: mit dem Prinect Renderer



Ermitteln des Spektralwertes  
der Sonderfarbe



Berechnen des Spektralwertes  
der gerasterten Sonderfarbe und Wandlung in Lab>CMYK



Ermitteln des Lab-Wertes  
des Farbtons im technischen Raster



Berechnen des Farbwertes im technischen Raster  
plus Sonderfarbe

# Visuelle Anpassung der Graubalance

Values according to ISO 12647-2:2004 Amd 2007

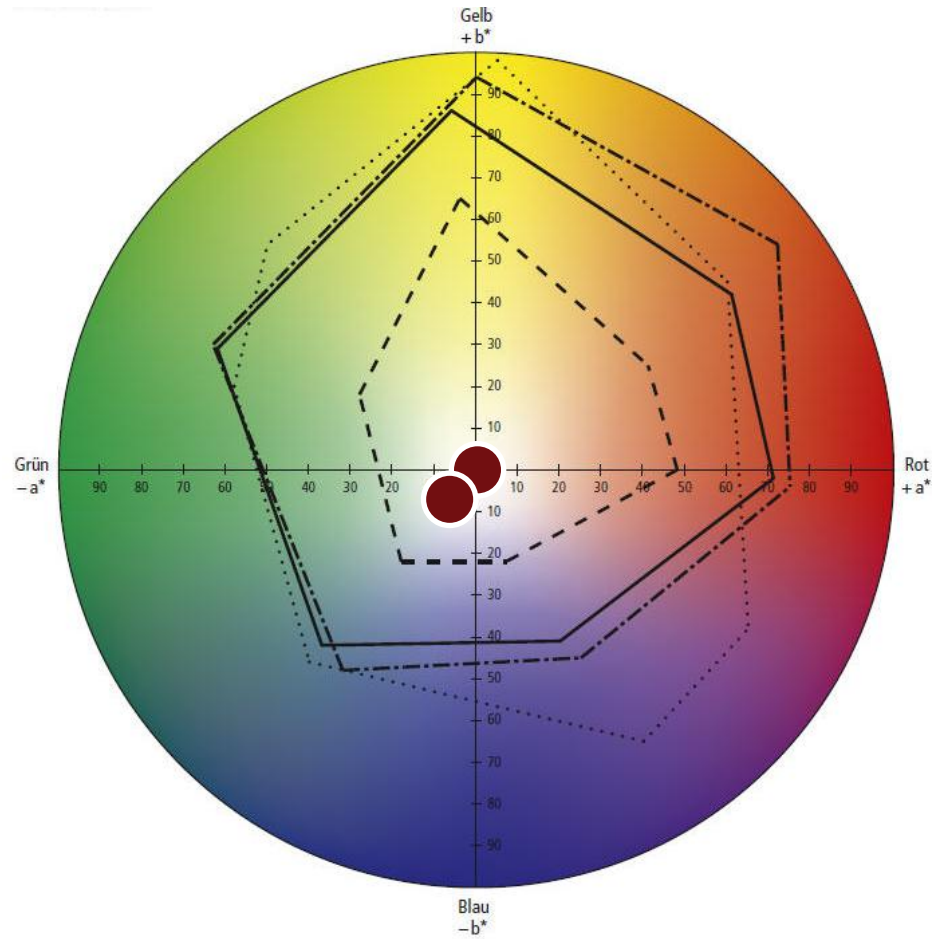
|   |    |
|---|----|
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | +2 |
| M | +2 |
| Y | +2 |
| C | -2 |
| M | -2 |
| Y | -2 |
| C | -2 |
| M | -2 |
| Y | -2 |
| C | -2 |
| M | -2 |
| Y | -2 |
| C | -2 |
| M | -2 |
| Y | -2 |

PMC-PROOFTEST

Values according to ISO 12647-2:2004 Amd 2007

|     |      |
|-----|------|
| K75 | C 75 |
|     | M 66 |
|     | Y 66 |
| K50 | C 50 |
|     | M 40 |
|     | Y 40 |
| K25 | C 25 |
|     | M 19 |
|     | Y 19 |

# Die Methode



■■■■ PRINECT ■■■■  
ANWENDERTAGE

28. und 29. Oktober 2011

*Prinect Anwendertage, 28. und 29. Oktober 2011*

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

*Linda Luk, Klaus-Detlef Freyer*

**HEIDELBERG**

