



LET'S
CONNECT

■ ■ ■ PRINECT ■
ANWENDERTAGE



Zentrale Farbdatenbank Anwendung leicht gemacht

Who's here with you today



Bernd Utter

Produktmanager Prinect Press

Verantwortlich für:

- Prinect Farbmesssysteme
- Prinect Farbworkflow Komponenten
- Print Color Management und ISO 12647-2-Zertifizierung

Agenda



Bernd Utter, Produktmanagement

1. Motivation zur Zentralen Farbdatenbank im Prinect Production Manager
2. Welche Farbmesssysteme und Maschinen können angeschlossen werden
3. Daten aus dem lokalen Archiv auf die Datenbank kopieren
4. Import und Export von CxF Dateien

Stefan Schenk, Entwicklung Prinect

5. Ausblick neue Struktur mit Unique Color ID

1. Motivation zur Zentralen Farbdatenbank im Prinect Production Manager

Auslagerung zentraler Daten von der Druckmaschine in die Prinect Datenbank

Speichern von Lab-Werten (+ Spektren und Dichten) der Prinect Farbmesssysteme

Import von CxF Daten z.B. aus der Farbküche

Export von CxF Daten z.B. an Proof- oder Digitaldrucksysteme

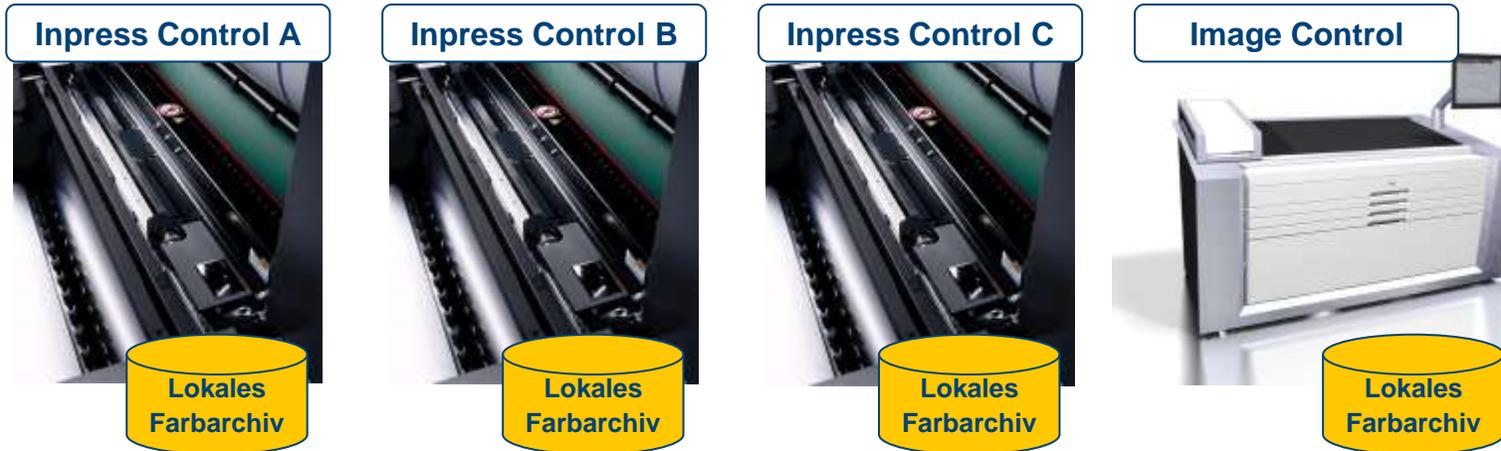
Vorteile:

- Sicherer durch identische Zielvorgaben an allen Maschinen
- Schneller durch Entfall von mehrfachen Eingaben
- Entlastung der Drucker bei Änderungen
- Übernahme selbst erstellter Farbwerte aus HDM-Messsystemen und fremden Systemen
- Höherer Grad der Integration durch Import-Export-Funktion



Lokale Farbarchive bis Press Center Software S19B

Jedes Prinect Farbmesssystem verfügte über ein eigenes Farbarchiv



Die Daten waren nicht unter den Messsystemen austausch- oder kopierbar

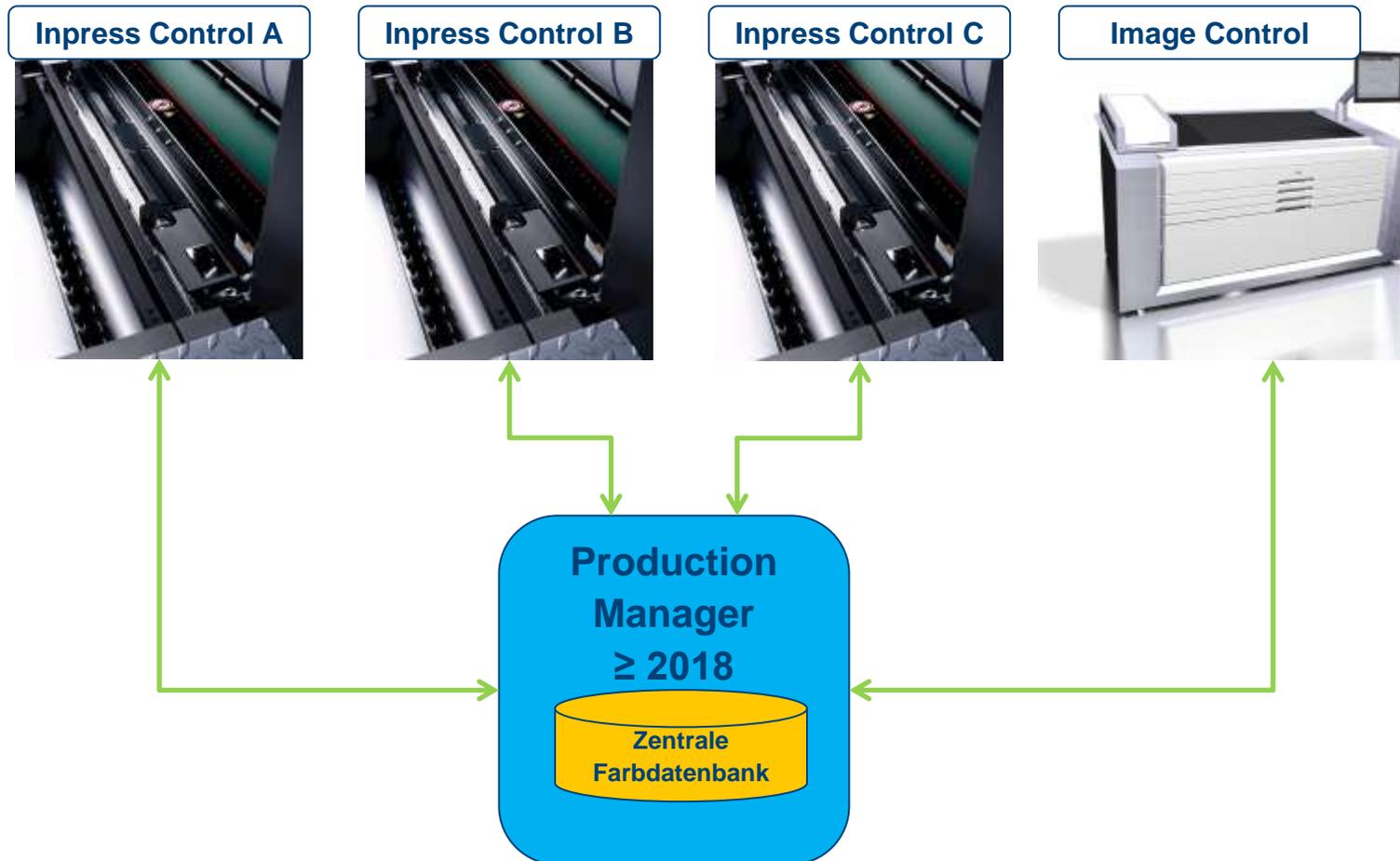
Farben mussten an jedem Gerät separat eingemessen werden > Zeit

Keine Möglichkeit Fremddaten zu verwenden



Zentrale Farbdatenbank

Alle Prinect Farbmesssysteme greifen auf ein zentrales Farbarchiv im Prinect Production/Pressroom Manager zu. Das lokale Archiv entfällt.





2. Welche Farbmesssysteme und Maschinen können angeschlossen werden?

Workflow

Seit Prinect Production/Pressroom Manager 2018 ist die Farbdatenbank im Lieferumfang
Wir empfehlen immer die aktuelle Version, da ständig Erweiterungen stattfinden

Druckmaschinen ab Drupa 2016

- Inpress Control 2/3, Axis Control, Easy Control
- Nur mit Press Center 2/3 bzw. Press Center XL 2/3
- In Serie seit Softwareversion S18A.08

Druckmaschinen mit Prinect Press Center / Prinect Press Center Compact vor Drupa 2016

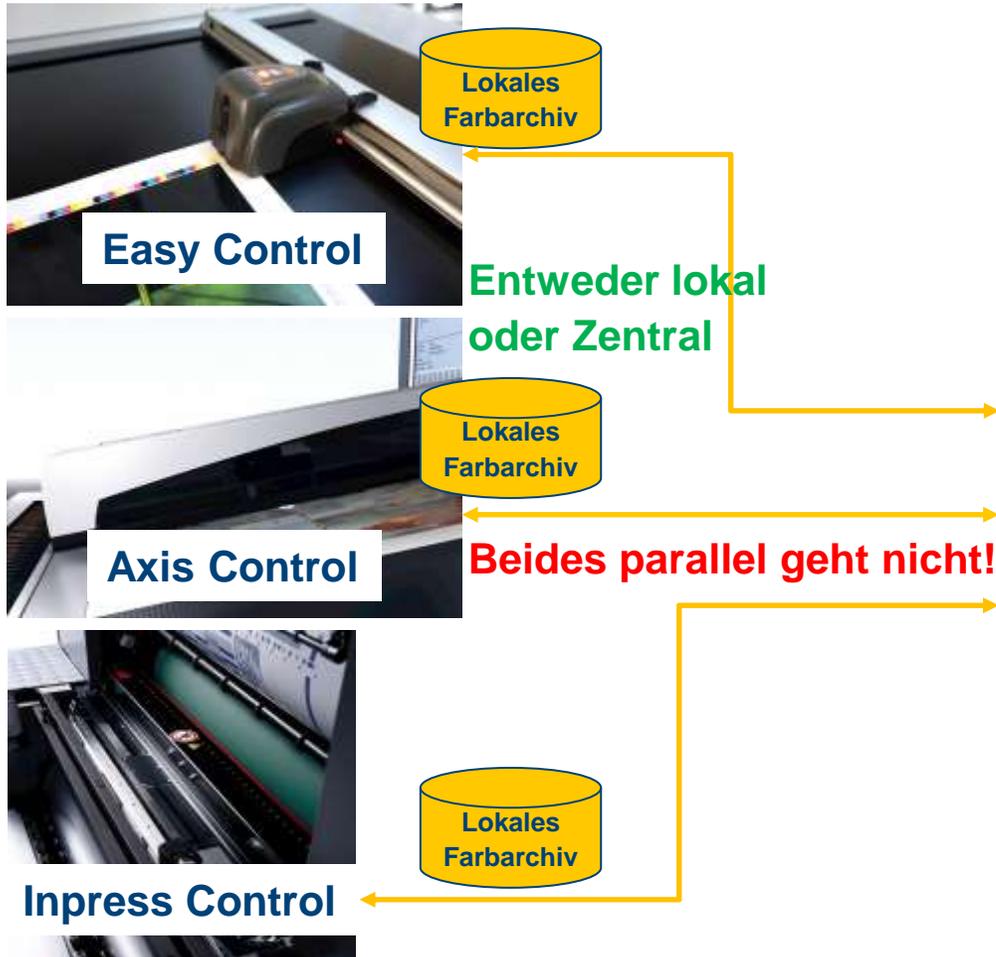
- Mit Softwareversion S15B.18
- Farbe muss ins lokale Archiv kopiert werden und umgekehrt, kein direkter online Betrieb möglich

Prinect Image Control

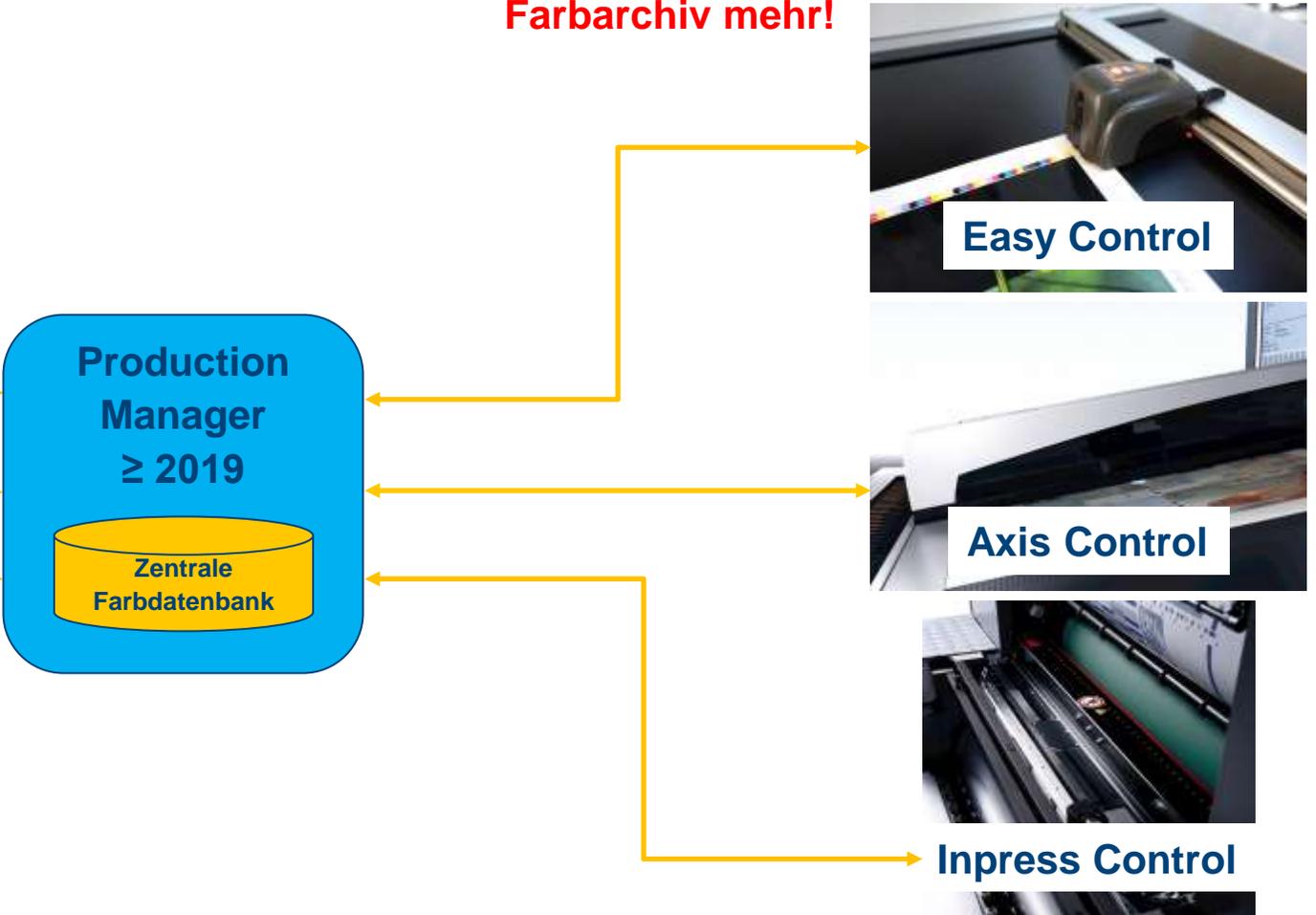
- Prinect Image Control 3/4 ab S17B.03_IC
- Prinect Image Control NG ab I14A.08

Anbindung der Prinect Farbmesssysteme

Mit Software S18A.08 - S19B.xx



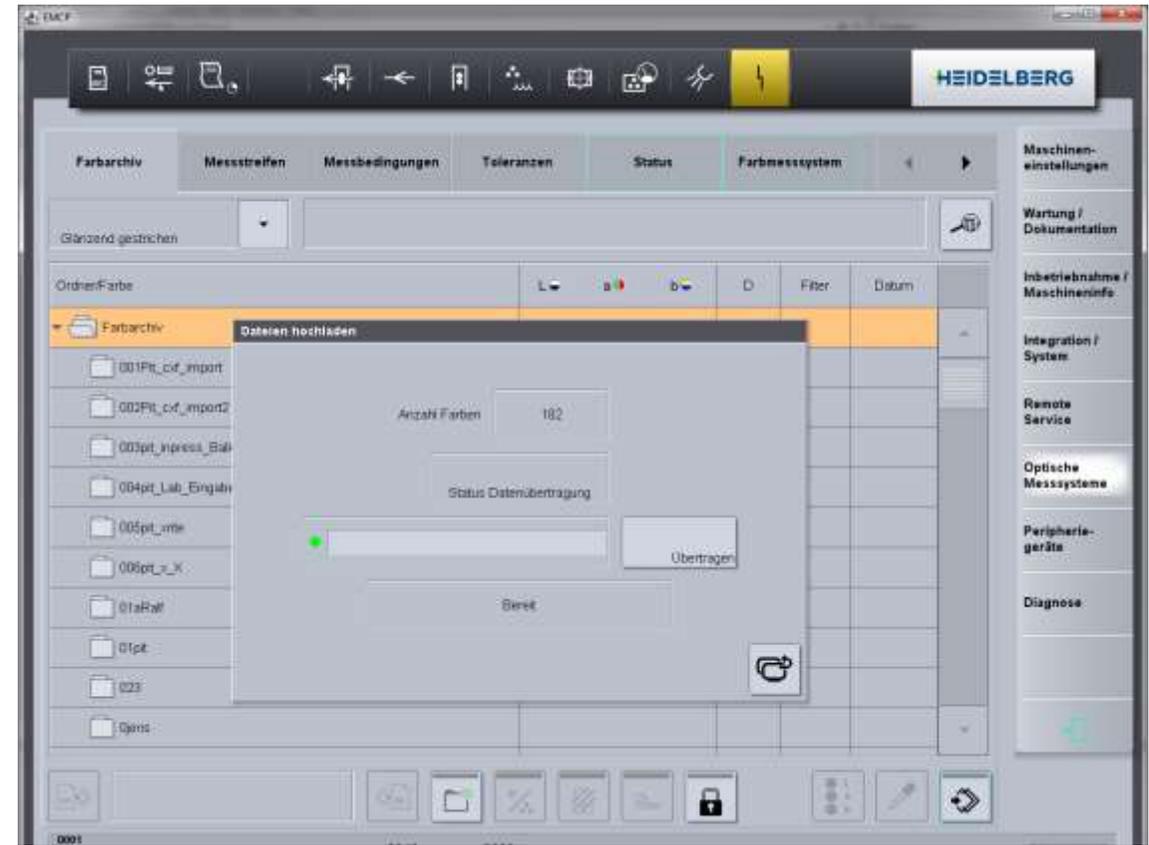
Ab Software S20A = **Kein lokales Farbachiv mehr!**



3. Übertragen der Farbreferenzwerte von Prinect Farbmesssystemen auf die Zentrale Farbdatenbank

Daten werden durch Servicetechniker von Festplatte auf Zentrale Farbdatenbank kopiert

- Vorgang kann remote erfolgen, Maschinenneustart erforderlich
- Danach ist das lokale Archiv abgeschaltet
- Pantone, HKS und FOGRA51-52 werden nicht kopiert, sind bereits vorhanden
- Nur vom Drucker selbst erzeugte Farben werden kopiert



Ansicht im Prinect Cockpit

The screenshot displays the Prinect Cockpit interface with three main panels:

- Ordner (Directories):** A list of folders and their associated color counts. A callout box labeled "Maschinenverzeichnis" points to the "Abdruck" folder.
- Farben (Colors):** A table of color definitions with their L*a*b* values and paper types. A callout box lists the surface finishes: Glänzend gestrichen, Matt gestrichen, and Ungestrichen.
- Farbeigenschaften (Color Properties):** A panel showing paper type and a spectral curve graph. A callout box explains that the presence of a curve indicates a color spectrum.

Farbe	L*	a*	b*	Papertyp
B	17,17	1,33	-0,07	Glänzend gestrichen
B	19,91	0,98	0,11	Matt gestrichen
B	39,85	1,00	0,84	Ungestrichen
C	65,92	-34,66	-52,48	Glänzend gestrichen
C	53,36	-39,90	-47,40	Matt gestrichen
C	55,93	-25,37	-43,42	Ungestrichen
Grey	43,94	1,81	1,90	Glänzend gestrichen
Grey	40,99	1,23	1,16	Matt gestrichen
Grey	40,99	1,23	1,16	Ungestrichen
M	48,34	74,91	-8,18	Glänzend gestrichen
M	46,54	72,16	-2,40	Matt gestrichen
M	53,51	93,54	1,38	Ungestrichen
Y	89,11	-4,38	89,51	Glänzend gestrichen
Y	87,20	-6,25	89,93	Matt gestrichen
Y	83,77	-3,14	79,37	Ungestrichen

Maschinenverzeichnis

Farben (L*a*b*-Werte)

- Glänzend gestrichen
- Matt gestrichen
- Ungestrichen

Farbeigenschaften
(Wird eine Kurve angezeigt, ist ein Farbspektrum vorhanden)

Maschinen mit Softwareversion S15B Farben müssen kopiert werden

Local | Glossy coated

Color set / color	L	a	b
PANTONE_Goe			
PANTONE_Plus			
pt_import_cif			
B	10.0	-0.1	0.3
C	54.0	-37.9	-48.9
M	48.3	72.2	-3.7
Y	87.4	-5.7	80.8
Grey	43.8	1.9	1.8
special_colors			
TestPol/npol1			
TestPol/npol2			

Server | Glossy coated

Color set / color	L	a	b
gens			
B	10.0	0.3	1.6
C	54.8	-36.1	-48.3
M	48.4	72.7	-4.0
PANTONE Orange 021 C	82.7	61.8	91.5
Y	87.9	-5.9	81.1
Y3	85.7	-1.7	74.8
karl-bermann			
Klaus			
MACAM Secondary C			
Master Colour Database			

1: Local database folder 'pt_import_cif'
2: Server color 'PANTONE Orange 021 C'
3: Sync button

20180521B | Druckbogen1 4: "T" 20180521B Bag PD: 173099 | 2000 | 8000 | 21 | 0 | 21.10.2019 13:18

Synchronize database and local archive

Local | Glossy coated

Color set / color	L	a	b
PANTONE_Goe			
PANTONE_Plus			
pt_import_cif			
B	16.0	-0.1	0.3
C	54.0	-37.9	-48.9
M	46.3	72.2	-3.7
Y	87.4	-5.7	80.8
Grey	43.8	1.9	1.8
special_colors			
TestPol/npol1			
PANTONE Orange 021 C	82.7	61.8	91.5

Server | Glossy coated

Color set / color	L	a	b
gens			
B	10.0	0.3	1.6
C	54.8	-36.1	-48.3
M	48.4	72.7	-4.0
PANTONE Orange 021 C	82.7	61.8	91.5
Y	87.9	-5.9	81.1
Y3	85.7	-1.7	74.8
karl-bermann			
Klaus			
MACAM Secondary C			
Master Colour Database			

20180521B | Druckbogen1 4: "T" 20180521B Bag PD: 173099 | 2000 | 8000 | 21 | 0 | 21.10.2019 13:18



Administration ab Prinect 2020

Umbenennen

Rechte vergeben

einschließlich Unterordner

Bearbeiten

Löschen

Löschen

Neu

Durch Doppelklick
auf Objekt

- Neu...
- Importieren... Strg+J
- Exportieren...
- Ausschneiden Strg+X
- Einfügen Strg+V
- Umbenennen... Strg+R**
- Löschen Strg+Entf
- Eigenschaften... Strg+I
- Aktualisieren F5

Ordner umbenennen

Abdruck

OK Abbrechen

- Neu...
- Importieren... Strg+J
- Exportieren...
- Ausschneiden Strg+X
- Einfügen Strg+V
- Umbenennen... Strg+R
- Löschen Strg+Entf
- Eigenschaften... Strg+I**
- Aktualisieren F5

Ordner Eigenschaften

Ordner: Abdruck

Unterordner: 1

Farben: 15

Erstellt von:

Erstellt am: 30.07.2019 14:16:04

Geändert am: 30.07.2019 14:16:04

Optionen einschließlich Unterordner

Bearbeiten

Löschen

OK Abbrechen

4. Import und Export von CxF Daten

Farbtabelle: Lackierung, Zentrale Farbdatenbank

Ordner

Ordner	Farben	Erstellt von
FS0007854 10.10.2019 11:22:33		0 Pfinet Cockpit Administrator
Root Folder	4	
000001234	4	
001Pt_of_import	5	
001Pt_of_import	5	
002Pt_of_import2	6	
777	0	
003pt_inpress_Bahnen	5	
000wei	1	
000000123	0	
004pt_lab_Eingabe	5	
005pt_mta	5	
5555	2	
006pt_X	5	
01aRalf	5	
01pt	17	
02pt	5	
023	0	
blau	1	
schwarz	1	
Ziel	1	

Funktion „Importieren“ auswählen

Neu... Importieren... Exportieren... Löschen

Farben aus CxF-Datei importieren

Prinect Umgebung Computer: KIE-HEIPC03

Quelle: CxF

Name	Größe	Typ	Geändert	Attribute
PSO		Dateiordner	13.08.19 13:16	
Wolf		Dateiordner	13.08.19 13:16	
CGATS_Data[1].cxf	125 KB	CXF-Datei	29.10.09 13:33	
ColorChecker.cxf	31 KB	CXF-Datei	05.11.09 14:16	
MASTER LIBRARY - PHARM...	2 MB	CXF-Datei	13.04.15 18:03	

Zu importierende CxF Datei auswählen

Dateiname: CGATS_Data[1].cxf

Dateien vom Typ: CxF-Dateien (*.cxf) (.cxf)

Importieren Abbrechen

CxF Import



Farben importieren

Farben importieren

Neuen Ordner anlegen
Name:

Selektierter Ordner (Root Folder)
 Vorhandene Farben überschreiben

Neues Verzeichnis anlegen oder Gewählten Ordner übernehmen

OK Abbrechen

Fehlende Papiertypen

Aus der Datei "CGATS_Data[1].cxf" sollen 144 Farben importiert werden. Davon sind 144 Farben ohne Angabe zum Papiertyp.

Sie können diesen 144 Farben entweder jeweils einen Papiertyp zuweisen oder sie vom Import ausschließen.

Zu importierende Farbe: ■ "144"

Importieren mit Papiertyp:
 Nicht importieren

Mit allen weiteren Farben so verfahren

Übernehmen und fortfahren

Behandelte Farben: 0 von 144

OK Abbrechen

Der meist fehlende Papiertyp muss ergänzt werden

Fehlende Papierspektren

Aus der Datei "CGATS_Data[1].cxf" sollen 144 Farben importiert werden. Davon haben 144 Farben Farbspektren ohne assoziierte Papierweiß-Spektren.

Sie können die Spektren dieser 144 Farben entweder in Lab-Sollwerte umrechnen lassen (dabei werden diese Spektren automatisch entfernt) oder sie vom Import ausschließen.

Zu importierende Farbe: ■ "142"

Importieren als Lab-Sollwert
 Nicht importieren

Mit allen weiteren Farben so verfahren

Übernehmen und fortfahren

Behandelte Farben: 0 von 144

OK Abbrechen

Fehlt das Spektrum des Papiers, wird nur der L*a*b*-Wert übernommen oder nichts.



The screenshot displays the 'Farben' table with the following data for the selected color 112:

Farbe	L*	a*	b*	Papiertyp
112	62.57	-48.29	38.55	Gläncend gestrichen

The 'Farbeigenschaften' panel shows the following properties for color 112:

- Titel: 112
- Erstellt am: 14.06.2017 10:30:39
- Erstellt von: WERC11055@Printed_Colors@WERC11055
- Geändert am: 19.06.2019 14:49:10
- Geändert von: WERC11055@Printed_Colors@WERC11055
- Papiertyp (ID): 1 (gläncend gestrichen)
- Dichtefaktor: Automatisch
- Trägung: 1.0
- Opazität:

The 'Messwerte' table shows the L*a*b* values for the selected color:

Lichtart	Beobachter	L*	a*	b*
D50	2	62.57	-48.29	38.55

Import erfolgreich

Die Farben sind im richtigen Ordner und der gewählten Papierklasse zugeordnet

Rechts ist zu sehen, dass es keine Farbspektren gibt, es sind nur L*a*b*-Werte sichtbar.



5. Ausblick neue Struktur mit Unique Color ID

Verschiedene Messbedingungen unter einem Namen

